



Agogique

© Photos des oeuvres : Jean-Pierre Heyraud

CB l'art du geste intérieur

Le travail de cette artiste peintre autodidacte est axé autour de la matière. Elle utilise la couleur pour saisir le relief et la densité de la matière et peint sur des tondos (formes rondes) qui la relie à la terre. Cela l'a conduite aujourd'hui à travailler en noir et blanc, essentiellement autour de l'empreinte de la matière, privilégiant le geste intérieur qui se prolonge dans le mouvement du pinceau.



Portrait d'une artiste libre et passionnée.

Sic situr ad astra - 70cm

Le sang de l'eau - 70cm



Sans titre - 100x65cm

L'exigence du travail

CB a appris à peindre en regardant Nathalie Gobin (1964-1992), son amie d'enfance. Des années plus tard, elle a ouvert ses propres chemins réalisant des œuvres avec des sables puis avec des encres et des pigments, ajoutant au travail de la matière celui de la couleur et de la transparence. Actuellement, elle centre sa recherche sur l'empreinte de la matière. Elle grave l'encre avec pinceau ou brosse puis lave et essuie le geste pour révéler le plein et le vide.

L'artiste peint ainsi tous les jours. Ce rendez-vous quotidien avec l'encre et les pigments lui est indispensable. C'est une discipline à travers laquelle elle s'exerce et cherche à s'approcher de « l'unique trait de pinceau », élément central du travail de Shitao.

Chocs esthétiques

De nombreux peintres nourrissent et inspirent CB, parmi lesquels : Jérôme Bosh, Botticelli, Le Caravage, Egon Schiele, Jackson Pollock, Ernest Pignon Ernest. D'autres impactent directement son travail : Shitao, Hokusai, et F. Verdier. La rencontre avec la peinture de Zao wou ki a été un véritable choc esthétique qui résonne encore en elle aujourd'hui.

On reconnaît d'ailleurs dans ses peintures l'influence de l'art asiatique, recherche constante du geste parfait qui donnera tout son sens à une toile.

A noter

CB exposera son travail à la Cité des Arts de Paris du 8 au 11 octobre dans le cadre d'Art

www.catherine-bailly.com

Rubato - 115x500cm

