

## Stéphane Dauthuille



*Atlantique 2* 2007 100 X 135 cm

### « Aux anges instables » du 23 juillet au 7 août 2008

La peinture de Stéphane Dauthuille se déploie dans le domaine de l'intime. Elle met en scène des récits qui se révèlent au regard comme la trame d'une intrigue littéraire.

L'œil perçoit d'abord d'élégants personnages féminins aux contours dessinés qui offrent des palettes de blanc, dans une matière à la fois brillante, opaque et transparente. Etrange. L'enquête commence.

Un rébus, dans des compositions surprenantes. Des présences bizarres de personnages aux positions troublantes, des ailes d'anges à suspendre, un dossier de chaise, des jeux de mains, un visage reposant à l'envers, des jambes entremêlées, des seins voilés et dévoilés, une robe, du feuillage, et la toute puissance de la ligne qui côtoie l'éclat d'une tâche bleue, l'entrelacs de volutes de rouges, de bruns, d'ocres. Déjà, vous vous racontez une histoire, délicieusement ému, proche du frémissement. Vous ne savez pas si cela vous mène vers le ciel, ou des profondeurs inavouables. Vous vous surprenez à rêver ? Tout semble pourtant si proche du quotidien, si terrien. Mais tout autant aérien et onirique... Très beau, dans tous les cas.

C'est toute l'ambiguïté de la création de cet artiste qui s'est ouvert patiemment sa propre voie, inlassablement obstiné à faire surgir l'énergie qui l'habite : « La peinture, véhicule de l'énergie vitale, nourrit le vivant, en utilisant les mises en tension qu'elle peut trouver : tension entre le vide et le plein, le beau et le laid, le léger et le dense, le doux et le féroce, le clair et l'obscur.

Je chasse là où se trouvent les paradoxes. Il y faut dans un même lieu et la chair et le ciel. Et alors ; que font-ils ? »

Stéphane Dauthuille travaille la transparence. Des papiers calques peints de chaque côté à la gouache, marouflés sur toile, et passés à la cire d'abeille qui s'imprègne... Déjà énigmatiques par le trait, les personnages le deviennent par la couleur au brillant aléatoire, la matière à l'épaisseur irrégulière.

Cette beauté mystérieuse nous imprègne nous aussi, au point de laisser cet univers continuer à nous hanter longtemps après sa rencontre. Un univers immédiatement séduisant dans sa sincérité et son épanouissement délicat, alors que ses effets entament juste leur itinéraire dans notre esprit troublé...



*Bleue à la lampe de poche* 2007  
Gouache et cire sur papier marouflé sur toile  
100 X 70 cm

## Biographie

Naissance en 1965 à Saint-Malo. Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Rennes.  
Stéphane Dauthuille vit et travaille près de Sens.

## Principales expositions

### Expositions collectives

2008 - Salon de mai, Espace Commynes, Paris 3<sup>ème</sup>

2007 - MAC 2007, Paris. GRAND PRIX AZART

- Salon de Montrouge

2006 - MAC 2006, Paris

2005 - Salon des artistes contemporains de l'Yonne

2003 - Salon de Montrouge

2000 - Musée de l'Erotisme

1998 - Galerie Philippe Chesnoy, Paris

### Exposition personnelles

2006 – Galerie des Ducs, Nevers

2007 - Galerie Philippe Paschos, Grimaud village

2008 - Galerie Philippe Paschos, Grimaud village

- Galerie Michèle Sauvalle, Paris

**23 juillet au 7 août 2008** Galerie Insula, Port-Joinville, Ile d'Yeu

## Publications et distinctions

« Stéphane Dauthuille, Peintre de l'éros », Art Absolument, n°21, juin 2007

« Stéphane Dauthuille, En quête de frémissement », Gérard Gamand, Azart n°31, mars-avril 2008.

Grand Prix AZART, Mac 2007

*Ange basculant* 2007 129 X 89 cm



