

Un sculpteur aux Beaux-Arts

# Le bois marié au fer



## ◆ *Tatjana Labossière devant son établi.*

**E**n métal, bois, pierre, les sculptures de Tatjana Labossière forgent la matière, la contraignent, pour imprimer un style, arriver aux formes souhaitées et imaginées par l'artiste. Celles-ci sont à voir jusqu'au 30 janvier, à la galerie des Beaux-Arts de Versailles. Élégante petite femme blonde, menue, aux yeux bleu-gris, au sourire charmeur, Tatjana Labossière ne fait pourtant pas dans la dentelle à l'intérieur de son atelier installé à Ville-d'Avray. Disqueuse, chalumeau, marteaux, pinces, ciseaux et scies, sont les attributs de prédilection de cette sculptrice qui n'a pas choisi la facilité pour expri-

mer ses idées.

Son travail sur le bois et le métal sera visible pendant cette exposition, au travers d'une vingtaine de pièces, accompagnées de gravures, autre passion de l'artiste. «Mon travail avec le bois est un dialogue avec la matière, avec la nature. Je prends un soin tout particulier à ne pas tomber dans le côté décoratif des branches. A contrario, travailler le métal est un combat. L'association des deux me passionne beaucoup», explique-t-elle.

E. F.

• **Jusqu'au 30 janvier, 16h - 19h.**  
**11, rue Saint-Simon. Entrée libre.**