

## La Dynamique Des Contraires

Lundi, 20 Janvier 2014 15:29



**I-10 pour découvrir les superbes œuvres du sculpteur Tatjana Labossière exposées dans la galerie de l'Ecole des Beaux-Arts de Versailles jusqu'au 30 janvier 2014... seulement ! Acier, acier et plumes, acier et bois, bois et métal composent des sculptures épurées, élégantes, émouvantes en résonance avec la nature, sa force et sa beauté. Elles sont posées sous des gravures aussi discrètes que saisissantes dialoguant avec le regardeur. Des formes contrastées se dressent çà et là dans un mouvement à la fois énergique et apaisant. Une dynamique des contraires à vivre absolument !**

La nature est la source d'inspiration de Tatjana Labossière qui vibre et imagine des œuvres où l'être humain reste humble face à la grandeur des éléments.

Alliant l'esthétique à la difficulté technique, ses créations s'inscrivent dans le mouvement d'un design sobre et élégant, pur et fascinant.

Dans une sorte d'enclume, des plumes ! Pourquoi ? Certainement parce qu'elles symbolisent la légèreté, en contraste avec la lourdeur de l'acier et la difficulté pour travailler ce matériau. Les plumes ne sont-elles pas celles qui permettent à l'oiseau de s'élever dans les airs sans effort ? De rejoindre le Très-Haut ? D'unir la terre avec le ciel ? C'est aussi la chaleur des plumes et leur douceur qui s'opposent à la froideur de l'acier et va ainsi permettre à l'artiste d'offrir une œuvre équilibrée.

Dans une des créations de Tatjana, on trouve le cube (représentant l'homme) qui apparaît au centre d'une volute de bois (représentant la femme). « Le cube est enveloppé, donc protégé par la femme », précise l'artiste. Nous y voyons aussi l'expression tridimensionnelle du carré et donc, le symbole de la terre et de la continuité.

*« La rencontre d'éléments contraires comme l'eau et le feu provoque des réactions qui créent de l'énergie. Tout comme la glace craque dans l'eau, la rencontre de formes et de matériaux opposés crée de l'énergie, une sorte d'étincelle. Je cherche donc à faire naître cette sensation dans l'esprit de celui qui regarde mes sculptures. », ajoute t-elle. « Le froid rencontre le chaud, la main passe dans une courbe douce aux lignes tranchantes, le très lourd côtoie le poids plume... le clair et l'obscur, le vide et le plein se répondent. »*



Quand Tatjana sculpte, elle le fait avec des matériaux qui lui résistent : la pierre, le métal, le bois... parce que la matière doit exprimer l'énergie et la force et, parce qu'elle souhaite obtenir une œuvre dynamique.

Les gravures exposées impliquent également créativité et patience. Elles sont très belles, en harmonie avec les sculptures et en lien avec les matériaux dévoilés.

Tatjana semble transposer sa personnalité exprimant douceur et force, au travers d'une création à la fois flamboyante et apaisante, émouvante et dynamisante.



Gros coup de cœur pour la vague en acier qui avale une énorme pièce dorée en laiton, clin d'œil à cette nature qui reprend toujours ses droits et que ni l'or, ni l'argent ne peuvent acheter ou même dominer...

### **La dynamique des contraires**

Exposition de sculptures et de gravures de TATJANA LABOSSIERE  
Jusqu'au 30 janvier 2014

Galerie de l'École des Beaux-Arts  
11 rue Saint Simon – 78000 Versailles - Tél. 01 39 49 49 80

Plus d'information : [www.tatjana-labossiere.com](http://www.tatjana-labossiere.com)

*Par Florence Courthial*

