

Eric Atlan

Réflexions

Cinéaste et photographe, Eric Atlan a entamé un dialogue inépuisable avec le mouvement, la matière et la lumière. Patient traqueur d'images fugaces, il guette en été 2008 les reflets des eaux de Port-Joinville. Son reportage graphique prolonge l'instant où la lumière rebondit et se faufile entre les fanions et les bouées ; ses cadrages fragmentent les reflets et donnent naissance à de surprenantes compositions abstraites.

On peut se laisser prendre à vouloir retrouver là, dans ces traits noirs sinueux, l'immatriculation d'un bateau, une amarre... Mais ces images du port disparaissent dans des combinaisons esthétiques fluides ; des réminiscences de grands maîtres de la peinture moderne jaillissent de ces photos instantanées.



Réflexion 1 - 2008 –
tirage argentique sous diasec - 60 x 80 cm



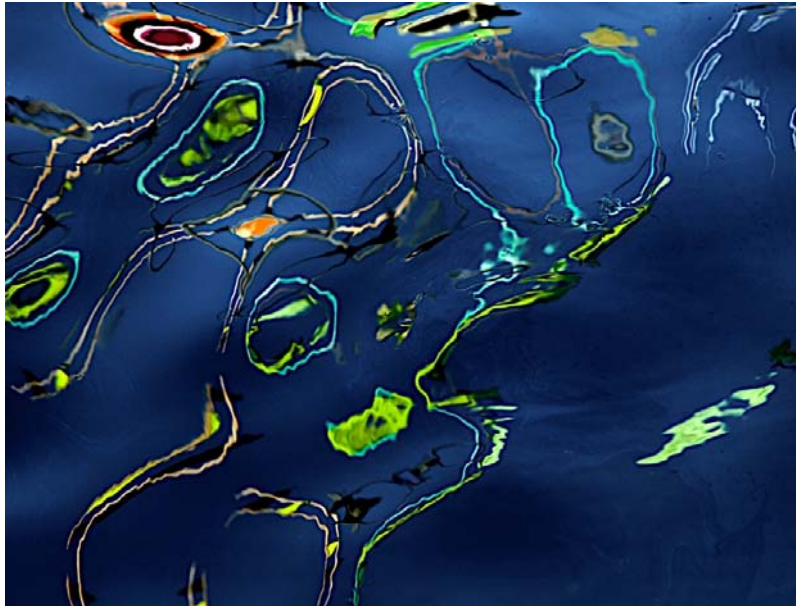
On peut aussi se laisser prendre par ... Quoi ? Il y avait tout cela dans l'eau du port, il suffisait de se pencher ! Oui, c'est vrai, il suffisait de ... saisir le meilleur instant, le reflet, l'image de reflet, cette tache rouge et molle, cette hachure verte qui structure l'espace, ces volutes de bleu parfois granulées, parfois lisses, cette perte de repère et d'échelle, et surtout cette lumière, brillante et belle.



Réflexion 2 - 2008 - diasec - 90 x 120 cm

Désirs de beauté, les clichés d'Eric Atlan ne disent peut-être que ça. Il y a des moments où seul l'instant peut nous parler d'éternité, où seul l'imaginaire peut nous parler de réalité.

V. Cochois et V. Marchal



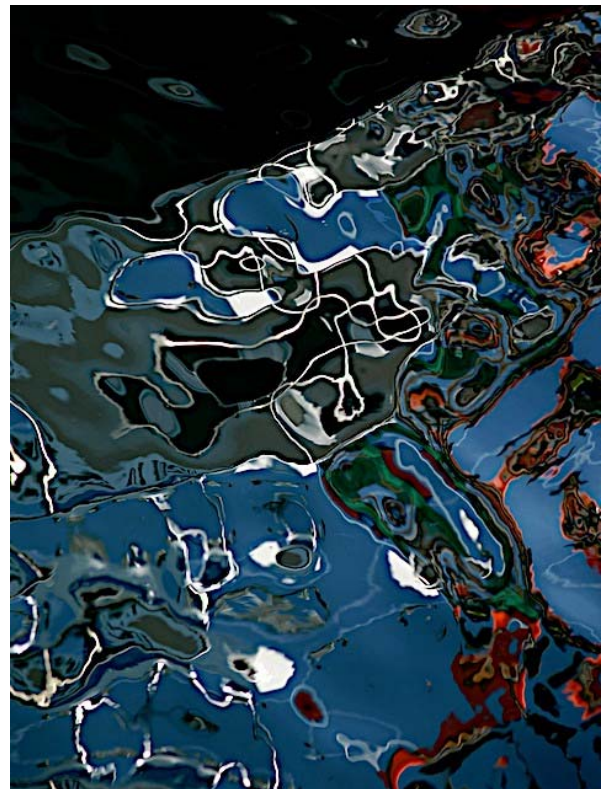
Réflexion 3 - 2008 - tirage argentique sous diasec - 90 x 120 cm

Parcours

Eric Atlan est né en 1958. Après des études de photographie à Paris, il travaille plusieurs années dans le domaine de l'illustration, de la mode, de la photo en studio. Sa formation au CREAR, école de cinéma, lui ouvre ensuite le monde de la réalisation de fictions et de films documentaires. Il collabore ainsi à la création d'œuvres audiovisuelles pour de grandes chaînes nationales. Depuis quelques années, avec l'émergence de la technologie numérique, il revient à sa passion première, la photographie, qui n'a jamais cessé de l'accompagner.



Réflexion 4 - 2008 - diasec - 120 x 90 cm



Réflexion 10 - 2008 - diasec - 120 x 90 cm

Galerie INSULA Ile d'YEU - PARIS

contact@galerie-insula.com 06 07 74 96 57 / 06 88 13 53 44 www.galerie-art-insula.com