

Pierre-François Grimaldi

Collages

Fragments d'affiches des murs ou sous-sols urbains, emballages, tracts, publicités, et morceaux de papiers sont la matière première de l'œuvre de Pierre-François Grimaldi. Armé de sa spatule, il collecte inlassablement à la manière d'un archéologue ces traces de notre société, et se les approprie comme substance de ses compositions.

Ses recherches sur le Nouveau Réalisme durant ses années de formation en Arts Plastiques, l'ont conduit finalement à concevoir son travail comme l'antithèse de celui-ci. Ce n'est pas le rendu des lacérations qui le préoccupe, mais l'exercice de déconstruction pour une renaissance esthétique. Si les Nouveaux Réalistes n'interviennent pas sur l'œuvre et s'approprient directement le réel, lui au contraire opère la métamorphose de chacun de ces éléments, librement et avec audace.



Tout en matière, ses œuvres sont créées à partir de multiples lacérations, superpositions, traces de peinture et éléments typographiques. Les compositions géométriques, abstraites ou narratives, sont élaborées par un jeu subtil de couleurs et de formes.

Son esthétique, à la dimension intimiste et nostalgique, entame d'emblée un dialogue avec l'imaginaire de chacun. Le succès des premières expositions de ce plasticien tient sans doute en partie à cela, et au plaisir immédiat de se laisser prendre à cet univers quotidien réinventé.

V. Cochois et V. Marchal



Les oiseaux du Mogador - 2008 – collage sur tôle – 102 x 81 cm



Diptyque noir et rouge - 2009 – collage sur toile - 100 x 200 cm

Parcours

Pierre-François Grimaldi est né en 1969. Il consacre ses études d'Arts Plastiques aux Nouveaux Réalistes, courant où il puise les fondements de son œuvre et dont il se démarque pour définir son propre langage. Arpenteur des rues de Paris, celles-ci lui fournissent depuis une dizaine d'années la matière première de ses collages qui mettent en scène les traces urbaines récoltées. Le Marché d'Art Contemporain de la Bastille ou les décors projetés de la chorégraphe Christine Merli ont permis de découvrir la modernité subtile de son œuvre.

Expositions

2009 – Galerie Insula, Bastille Design Center, Paris 11^{ème}
- Galerie Ephémère ArnoLW, Paris 2^{ème}

2008 - Pavillon des Tuileries, Paris
- La Villa, Relais et Châteaux, Calvi
- Grand Marché d'Art Contemporain, Bastille, Paris

2007 - Exposition personnelle,
Mairie du V^{ème} arrondissement, Paris
- Grand Marché d'Art Contemporain, Bastille, Paris

2006 - Grand Marché d'Art Contemporain, Bastille, Paris



Archives - 2007 - collage - 35 X 37 cm

Galerie INSULA Ile d'YEU - PARIS

contact@galerie-insula.com 06 07 74 96 57 / 06 88 13 53 44 www.galerie-art-insula.com