

...Arlette Delevallée est à la fois peintre et plasticienne. Celle-là même qui adhère dans les années soixante au groupe Solstice n'a rien perdu de ses révoltes. Elle mène son combat contre les multiples conditionnements de l'Homme. Et jouant sur les mots, c'est à partir de conditionnements de récupération qu'elle crée. Thermoformages, emballages divers et variés sont ainsi « recyclés » jusqu'à l'aboutissement de son travail.

Arlette Delevallée ce n'est pas seulement de l'art graphique, ce sont aussi des textes indissociables de chaque œuvre. A ce sujet, là aussi, Françoise Peltre a des choses à dire : « La forme et la couleur expriment, sur un mode ludique et décapant les conditionnements biologiques, sociaux et culturels de l'Être Humain et son refus de l'enfermement. Ici les mots ne vont pas sans l'image, et vice-versa. Mine de rien, l'artiste nous interpelle »...

Jean-Pierre COUSIN