

« Courant d'art a élu l'un de ses domiciles sous le porche de Bellême. **Mélas** y tient en juin une exposition personnelle qui tranche par sa « pureté »( dicit le mentor de Courant d'Art Claude Prévost ). Dans *L'Ombre bleue*, des silhouettes de femmes, l'absence, l'intimité, le rêve, la mythologie aussi. Huile sur toile, terres cuites pour ce travail d'une grande intégrité. A noter: les poèmes qui accompagnent les toiles sont de la même qualité. « Animée par la mélancolie et l'ambivalence de l'être, je souhaite que ma peinture mène au sensible et suscite chez celui qui la regarde une résonance avec sa propre intériorité : l'indicible qui vit en chacun de nous. » Une exposition accomplie, car derrière la force formelle, pointe la volonté de dire quelque chose du secret universel, du mystère de soi, de « *la Vie Préservée* ». Ce n'est pas si fréquent de voir un ensemble d'œuvres qui dépassent la beauté plastique pour toucher au cœur, ouvrir une voie. Et c'est la marque d'une artiste. »

Janique Laudouar  
Chef de projet de l'association ARTANK

Article paru sur le site art-griculture