

# ★ Biographie



© Photos Florian Kleinfenn. Paris

## Gloria STETBAY

Née en Provence.

### Formation :

Beaux-arts d'Avignon et Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris.

### Techniques picturales :

Encre, pastel, acrylique, huile, techniques mixtes.

### Période figurative 1966 – 1995 :

Copies des Maîtres, portraits, thèmes sportifs, sumo, judo.

### Période abstraite :

Depuis 1995 durant laquelle elle privilégie les techniques mixtes sur panneaux de bois.

### Principales expositions :

Cannes, Neuilly, Ile saint louis, Paris, Bruges.

Galerie Palais Royal, Paris. Galerie Mouvances, Place des Vosges, Paris.

### Un ouvrage :

Intitulé **Stetbay – Matière**, recueil de ses œuvres abstraites paru en 2005 chez T & A Editions.

Pour "construire" ses tableaux, Stetbay utilise la toile, le bois, recouvre la surface, pétrit la matière, la sculpte. Dans ses œuvres, la matière devient chair, la peinture devient peau. Elle souhaite donner une qualité émotionnelle à sa peinture, du rythme, de l'espace. La forme et la lumière naissent de contacts froissés, de reliefs de la matière et de la couleur.

Elle s'efforce de donner à ses toiles le maximum d'intensité expressive, de transmettre ses sentiments. Recherche de formes, de reliefs provoquant l'envie de toucher, de caresser, exploration de superpositions, formes flottantes, ondulantes sont présentes dans ses tableaux.

Dans ses œuvres, Stetbay intègre le rythme, inscrit des lignes mélodiques qui s'unissent à la couleur, jouant sur des surfaces mates ou brillantes sur des aspérités, des piques ou des rondeurs qui évoquent une implication physique, une envie de partage.