

MiA

MiA LORET- JARRY, nom d'artiste enregistré à l'Etat Civil (acte de notoriété) Artiste peintre professionnelle, affiliée à la Maison des ARTISTES, enseignante, conteuse, Sociétaire de la Fondation TAYLOR, l'ADAGP, la Société des Gens de Lettres, auteure SACEM. Son univers artistique et littéraire : [la Poésie](#). Native des Pays de Loire où elle a sa famille, MiA a vécu dans le Midi de la France. Sa création garde les lumières du Sud et des Pays de Loire

[Institut de Formation des Professeurs](#), PSYCHOPHONIE avec Marie-Louise AUCHER
[Universités d' Angers, Limoges, Aix en Provence : Lettres et Arts, Histoire de l'Art](#). Maîtrise de Lettres étrangères. Travaux de recherche en philosophie, études doctorales.
[Diplôme de Diction, Ecole d'Art Dramatique Angers](#), avec René RABAULT.
Ateliers d'artistes avec l'école des Beaux-Arts, Pays de Loire, Marseille, dont celui de Rudolph KUNDERA (cousin de l'écrivain Milan). Etudes de Graphologie (Ecole de Paris).
Depuis 2004 : [cycles de formations continue dans les universités](#) : séminaires de psychanalyse, recherches en art-thérapie et médiations artistique, formation à l'école de Lyon.

[Reconnaisances artistiques : 1990-2010](#) prix de la Cote de l'Art Marseille. 1991 : Médaille d'or Aquarelle Salon International des Seigneurs de l'Art Aix en Provence. Jury : Jean-Baptiste VALADIE, Angélica GRIMALDI, Médaille d'or dessin Salon Lambesc 1992 : Palette d'or Salon international des Beaux-Arts, Nyons. 1993- 1994-1998 : admission aux salons des Artistes Français, Paris. « l'Envolée » aquarelles. Grand Palais Paris et Espace Eiffel. 1993 à 1996 : admission en tant que membre des Sociétés académiques : Arts sciences lettres (médaille d'argent), Mérite et Dévouement français(croix d'argent) 1997 – 1999 : Prix de dessin aquarelle, Salons d'Automne, Médailles de la Ville de Carquefou, Loire Atlantique, Jury : Jean FREOUR, Joël DABIN, Prix du Conseil Général Salon Art et Culture Nantes Président du Jury Y. DEHAIS Maître-Verrier. Prix du Salon du Jury Art et Culture, Nantes. 2006 : classement de l'œuvre abstraite par Francis PARENT et Arts Actualités Magazine 2006 critique d'Alain Coudert 2008_-2011 Galerie d'Art Hugues PENOT la Baule.

[Parutions](#) : 1995 à 2010 : revue 'la cote de l'Art' Marseille, annuaire des artistes CG44, annuaire international des Seigneurs de l'Art, guide des ateliers d'artistes préface Francis Parent critique d'art, revue 'Artension' avec 'Artrinet', revue « Visages du XXème siècle » tableau : 'l'Envolée »
[Ventes aux particuliers depuis 1987](#). Mairies Roquevaire(BdRhône), Belleville sur VIE (Vendée). Lycée-Collège NDTA Nantes, Association Hospitalière de l'Ouest, Sigma informatique, C M L A (100 ans), entreprise SPPF Cholet (fresque de 6mètresx1,50m), Groupe ACCOR, EDF Nantes, UE EDF, Paroisse St Dominique Nantes : toile « Résurrection » visible à l'Oratoire St François d'Assise et Cathédrale de NANTES. Maison d'Editions Mediaspaul Paris, Italie. [Ventes en salles officielles depuis 2003](#) : « Berceuse » Maître FONTAINE le POULIGUEN 2001-2002 : Groupe ACCOR ; 2006 : Maître AGUTTES, Paris Hôtel DROUOT NEUILLY section Art moderne et contemporain ; 2009 : Maître VEYRAC.Nantes.

[Enseignement, animation, formation 1975 : Enseignante](#) Education Nationale (lettres, Arts plastiques, Arts Appliqués) en lycées collèges écoles supérieures et associations.

[1995 : Formatrice](#) de 1995 à 2000 : Animation de sessions en entreprises : formations à la Créativité Ecole Science 'Com Nantes. Jury d'examens : Membre du Jury pour les étudiants en fin de cycle d'études et en CAP (Jury d'Arts Appliqués) [Ateliers d'écriture et de création picturale](#) : cours dans ses ateliers privés, associations des Mairies, centres sociaux, écoles primaires.
[Présidente du jury du concours peinture 2010-2011](#) Région Poitou Charente St Loup Lamairé
[Conférences](#) sur l'Art, la Symbolique des couleurs, la Poésie

Expositions personnelles 1989 à 1993 : Cote d'azur région PACA : Aix en Provence(Palais des congrès, galerie l'atelier bleu, espace la Hénin)Aubagne(galerie le carrousel bleu) Marseille (Galerie Devilliers), Roquevaire Galerie Monseigneur Fabre, Gemenos, Ecole Musique Carnoux, Mairie le Castellet 1992 à 2009 : Pays de Loire : Angers Hôtel de France, Fête de la Musique, Saumur galerie Péristyle Molière. Mairie de Nantes : la Maison de l'Erdre 1998 Ile de Versailles, les Bateaux Nantais, groupe IBM, lycée-collège N.D.T.A, Espace Sainte Croix(2003), Abbaye St Philbert de Grand lieu, (2006-2007), la Roche sur Yon ICES. Bordeaux, Paris 15 Mediaspaul

Expositions de groupe Depuis 1990. Salons internationaux en région PACA , Aix en Provence, Le Rotary Le Castelet, Roquevaire Salon d'Art contemporain et des Œuvres sur papier la Beaujoire Nantes: St Sébastien sur Loire, St Aignan de Grand Lieu. Conseil Général de Loire Atlantique, Mairie d'Oudon (2010). Angers : Salons 49 Regards, Expositions d'Art Sacré Présence des Arts UCO. Brissac- Quincé, Salons des Artistes Français Paris.

Illustrations depuis 1993 pour les Editions Mediaspaul Paris carterie, affiches, livres, posters, contes pour les enfants. Création d'outils de communication(cartes de vœux, invitations..) Illustrations de films, écrans, scènes de théâtre (exemple : Cité des Congrès Nantes) Conseil artistique pour les entreprises depuis 1995. Décoration : Création de maquettes de vitraux.

Conteuse : invitée d'honneur à Lisieux 2004, 1996 Angers. théâtre de chambre de 1991 à 2010. Lecture de contes pour les enfants en associations et Fnac, écoles primaires. 2001 : publication de 2 CD de contes pour les enfants, poèmes

Livres Poésie : enregistrés à la Bibliothèque Nationale de France

2004 : « D'Amour et d'Acier » : éditions Parole et Silence/DDB. 2005 et 2006 Signatures au salon du livre Paris. 1993 à 2008 : Editions MEDIASPAUL PARIS –collection de poèmes publiés en posters- De 1993 à 2010 : 1996 : « Ma maison bleue » : recueil de poèmes éditions »la Taverne aux poètes » pour tous » livre sur l'insertion Signature à l'hôtel de France, Angers. 1998 : « Il y a de la place pour tous. » interviews des personnes en difficulté. 1991-1992 : contribution à la rédaction, composition, recherches d'archives, du livre de Rudolph KUNDERA, Ed. de l'Aube, Marseille. 1999 livre de Jacques Pierre et le peintre Caillaud d'Angers : « le Cantique des Cantiques » écriture de scénario pour des films, articles dans les revues, journaux d'entreprise (composition, interviews, rédaction des articles, photos), livre du cinquantenaire de la clinique Saint Augustin Nantes. Autres : Journalisme Correspondante pour Presse océan à partir de 2000 : Critique du Théâtre Nantais, cafés-philos, concerts. Interviews de personnes en situation d'exclusion sociale.

2012 : nouvelle période de recherche artistique et littéraire. MiA poursuit sa recherche picturale, mêle en contrepoint l'un de l'autre le travail d'écriture et de peinture, du dessin et de la voix, cherche dans la matière et l'espace, la dimension poétique de la parole.

Marquée par la lecture de « l'enfant bleu » d'Henri BAUCHAUD, MiA continue ses recherches sur la question du psychique et de l'Art, l'art- thérapie et médiations artistiques, travail en équipe avec des médecins psychiatres psychanalystes artistes chercheurs et toute personne engagée dans la même recherche : la place de l'Art et de la création dans le soin