

Biographie & CV de Michel De Caso

inscrit à La Maison des Artistes

artiste-plasticien, peintre, sculpteur
né en 1956 à Toulouse (France)
(créateur de la *Rectoversion*)

Contact

Atelier Le Rigou, 11290 Villeneuve-Lès-Montréal, France.
Tél : 04 68 76 37 05 / e-mail : m.de-caso@orange.fr
<http://www.rectoversion.com>

Publications

- *Rectoversion et Physique quantique*, Paris, Lelivredart, 2007 (1^{ère} édition, Carcassonne, ADAP, 2003).
- *Rectoversion, l'issue*, Paris, Lelivredart, 2007 (1^{ère} édition, Carcassonne, ADAP, 2001).
- *Peintures rectoversées, sélection 1991-2007*, Paris, Lelivredart, 2007.
- *Rectoversion, analogies et différences*, Paris, Lelivredart, 2007 (1^{ère} édition, Carcassonne, ADAP, 2000).
- *Rectoversion, Histoire*, Fontainebleau, Hélioservices, 2000.

Webmaster et animateur des blogs

- . *débat sur l'art contemporain* : <http://www.debat-art-contemporain.info>
- . *l'art contemporain dissident* : <http://www.artsdissidents.org>
- . *module interdisciplinaire de l'ADREUC* : <http://www.adreuc.org>
(Association pour le Développement des Rencontres et des Echanges Universitaires et Culturels)
- membre actif du CIRET : <http://basarab.nicolescu.perso.sfr.fr/ciret/>
(Centre International de Recherches et d'Etudes Transdisciplinaires)
- *Plastir*, revue transdisciplinaire de plasticité humaine : *A propos des bifaces acheuléens*, n°13, décembre 2008.
<http://plasticites-sciences-arts.org/Plastir0.html>

Interventions aux colloques suivants

- Colloque international, "À la confluence de deux cultures - Lupasco aujourd'hui", co-organisé par la Délégation Permanente de la Roumanie auprès de l'UNESCO et le CIRET : *Rectoversion, niveaux de réalité et tiers inclus*, 24 mars 2010, Maison de l'UNESCO, Paris.
- XXI^e colloque interdisciplinaire de l'ADREUC "Sciences, spiritualité - penser l'avenir dans sa dimension d'incertitude" : *Rectoversion et physique quantique*, 27 juin 2009, Carcassonne.
- Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), Centre Edgar Morin - CIRET. Cycle "Histoire et prospective du paradigme de la complexité", "Pratiques transdisciplinaires" *Art et transdisciplinarité*, 17 juin 2009, EHESS, 105 Bd Raspail, Paris.

Activités pédagogiques et artistiques

- cours de dessin, peinture, art plastiques, créativité : <http://www.atelier-le-rigou.com>
- créez vos mandalas " (sans connotation religieuse) : <http://www.vos-mandalas.com>

Principales expositions

Agora Gallery, New York, Etats-Unis, 2009 / Galerie Thuillier, Paris, 2008 / Hôtel d'Occitanie, Toulouse, 2008 / Galerie Artitude, Paris, France, 2006 / Invité d'honneur, Maison de Gascogne, Auch, France, 2006 / Entente Cordiale Exhibition, Londres, Angleterre, 2005 / Galleria Camaver, Italie, 2005 / Gallery At 6, Carcassonne, France, 2005 / Expos Indexart Exhibit, Canada et Etats-Unis, 2005 / Galeria Art Cubic, Barcelone, Espagne, 2003 / Abbaye de Caunes-Minervois, France, 2003 / Galerie Petits-Princes, Montréal, Québec, Canada, 2002 / Invité d'honneur, Salon Voisins-Le-Bretonneux, France, 1999 / On the way 20-21, Anvers, Belgique, 1999 / Chapelle des Tanneurs, Nemours, France, 1998 / Mairie de Fontainebleau, France, 1997 / Université d'Arts Plastiques Panthéon-Sorbonne, Paris, 1992 / Galerie Everarts, Paris, 1986 / Salle Pleyel, Paris, 1986 / Centre Culturel, Zahle, Liban, 1984 / Salon des Artistes Français, Grand Palais, Paris, 1984 / Salon des Surindépendants, Paris, 1983 / Centre Mathis, Paris, 1983 / Salon d'Automne, Grand Palais, Paris, 1982.

Formation en arts plastiques

- . 2002, Académie de Montpellier, "Les outils d'enseignement en Arts Plastiques".
- . 2001, GRETA de Castelnaudary . "Infographie, images numériques, création sites webs".
- . 1992-93, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne : licence et cert. maîtrise arts plastiques.
- . 1989, CETEC, Paris : " Formation à l'enseignement des Arts Plastiques".
- . 1986, Ecole nationale des arts décoratifs , ENSAD, Paris : "Images de synthèse".
- . 1983-85, Atelier du sculpteur Iradj Emami, Paris.
- . 1981-83, Atelier du peintre José Ostria , Paris.
- . 1980-83, Cours de dessin d'art de la Ville de Paris.
- . 1979, Cours de dessin d'art, Société des Artistes Occitans, Toulouse .

Autres formations (pédagogie, histoire et AES)

- . 1990 Pédagogie et Relations Humaines (DEFA), Paris.
- . 1990 Brevet d'Aptitudes aux Fonctions Socio-Educatives, Paris.
- . 1978 Licence et certificat Maîtrise Histoire (dir. rech., Yves Lequin), Université Lyon 2.
- . 1976 Licence Administration Economique et Sociale (AES), Université Lyon 2.

Récompenses

- . 2006 Invité d'honneur : Salon Expressions de l'art actuel, Maison de Gascogne, Auch.
- . 2006 Prix du Président (Premier Prix) : Salon d'Art de Castelnaudary, Aude.
- . 2005-06 Mention d'honneur Nouvelle année-nouveaux talents, Galerie Artitude, Paris.
- . 2004 Prix du Conseil Général de L'Aude (Premier Prix) : L'Art s'invite à Magrie.
- . 2002-04 Golden Web Award / Platinum Web Award : www.rectoversion.com
- . 1999 Invité d'honneur : Salon d'Art Alfred De Vigny, Voisins-Le-Bretonneux, Yvelines.
- . 1990 Prix du Public : Salon d'Art de Milly-La-Forêt, Essonne.

Collections

- . 2003 Fondation l'Estrée, Lausanne, Suisse.
- . 1991 Domaine de Montigny, Yonne, France.

Référencement

Art Price , Guide Mayer , Guide Akoun , Dictionnaire Drouot-Cotation-Larousse

Représentation

Agora Gallery, New York.
World Fine Art Gallery, New York.
Galleries Artitude, Paris.
Galerie Thuillier, Paris.
Gallery AT6, Carcassonne.

Presse

- . 2010, la bible de l'art singulier et insolite, lelivredart, Paris, édition 2010-11.
- . 2008, 136 contemporary artists Trends, editor Masters of Today, Londres.
- . 2007, Portraits d'Artistes, Edition Regards, Pau.
- . 2007, la bible de l'art singulier, lelivredart, Paris, édition 2007.
- . 2006, Guid' Art, Artistes contemporains, Edition Larousse, Paris.
- . 2006, Artistes du XV° au XXI° siècle, Edition Regards, Pau.
- . 2006, 100 contemporary artists, Edition World Of Art Publishing, Londres.
- . 2005, chronique de Maïa de Rochefort, critique d'art.
- . Déc.2004-janv.2005, Arts Gazette International, n°408, 410, 411, par Christian Germak.
- . Nov-Déc. 2004, Espaces et patrimoines cathares n°3, dossier de Philippe Contal.
- . Juil. 2004, chronique d'Alain Coudert, critique d'art (revue Arts Actualités Magazine).
- . Juin 2004 & mai 2002, interviews radio, "rue des arts", R.C.F., Marie-Andrée Balbastre.
- . Avril 2003 interview revue artistique du Koweït "Al Founou" (les Arts), par Hassan El Ouazzani.
- . Avril 2002, interview sur Artistorama.com, par Eric Vançon.
- . Novembre 2002, interview sur Bretagne Celtic.com, par Annick Jack.