

Le marbre le plus pur au monde, le marbre noir, n'a pas laissé le sculpteur Didier Poisson indifférent : de cette noble roche est née une série de sculptures fines en taille directe.

Notre regard se pose alors sur des formes pleines, très souvent arrondies, qui font la part belle à un imaginaire nourri de sensualité et de maternité.

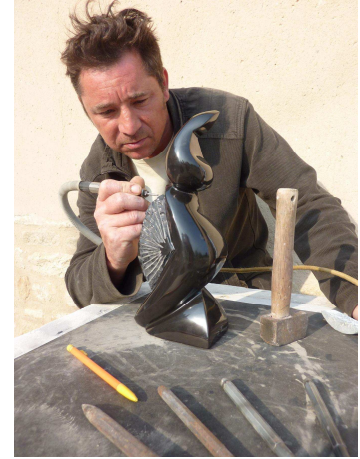
Le couple fusionnel est un thème qui revient (« Un homme une femme », « Couple », « Fusion »), tressant des silhouettes distinctes en une figure unique.

Mais les rondeurs évoquent également une matière en gestation (« L'attente »), remplie d'une certaine douceur, sous l'effet de la lumière qui se reflète sur ces surfaces polies.

L'apparition de la couleur est surprenante dans la succession de formes en marbre noir (« Tenue de soirée »). En brisant une répétition rassurante, la couleur opère une sorte d'ouverture onirique fulgurante. Une surprise visuelle qui impose une variation dans le rythme du regard, une réception différente. L'œuvre qui porte le nom « Maîtrise de soi » nous donne une image de l'effort nécessaire pour que tout tienne ensemble : la maîtrise est aussi une contorsion de soi, elle est faite de tension et de contrainte. Les angles coexistent ici avec la fluidité des contours arrondis.

Si les noms que Didier Poisson donne à chacune de ses créations nous guident et nous permettent de comprendre la vision de l'artiste (« Femme libre », « Gardien », « L'Eveil »), ces sculptures, qui peuvent apparaître comme des bribes incarnées d'une rêverie poétique, nourrissent l'imaginaire du spectateur et lui laissent la liberté de rêver à son tour.

La force et la grâce de l'expression de cet artiste n'ont pas fini de nous surprendre et de nous envoûter.



Le 7 juillet 2011

Monica Salvan, Professeur de Lettres modernes, Docteur en langues, littératures et sociétés

## FORMATIONS.

Enseignement sur mouluration, taille de pierre, calcaire et granits, étude de la technologie des roches.

1986 : C.A.P de tailleur de pierre, école traditionnelle, L.E.P 'la Roquette' à Coutances.

1987 : C.A.P de graveur ornamentaliste sur pierre, L.E.P 'La Roquette' à Coutances.

1989 : Stages en ateliers des maîtres sculpteurs G. Cabon et P. André, à Fougères

1997 : Stage de bronze, technique de la cire perdue, atelier suisse normande.

## GALERIES

Avril 2005 à 2007 : Galerie Le Fleuron, Honfleur.

Octobre 2006 à 2010 : Galerie de Briord, Nantes.

Octobre 2008 : En permanence à la galerie Doublet, Avranches.

Octobre 2008 : En permanence à la galerie Rolin, Rouen.

Février 2009 : Exposition à la galerie de Tourgeville de Deauville

Mars 2010 : En permanence, galerie Villa bellartea Biarritz

Mars 2011 : En permanence, galerie l'art au zénitz, Nyons

Juin 2011 : En permanence, galerie Daniel Besseiche, Dinard et St Tropez

Juin 2011 : En permanence, galerie Art Bridge, Londres, Royaume Uni

Décembre 2011 : En permanence, galerie Lazoukine, Deauville

## PERFORMANCES.

Juillet 1994 : 2<sup>ème</sup> Symposium international de sculpture, jardin du granit à Lanhélin.

Août 2006 : 10<sup>ème</sup> Symposium international de sculpture, 'Art dans l'Orne', château de Sérans.

Septembre 2006 : 3<sup>ème</sup> Symposium international de sculpture, carrefour des arts, la Chapelle -Urée.

## COMMANDES PUBLIQUES ET PRIVEES.

Juin 2000 : 'Fontaine La colombe' à Saint Michel de Montjoie.

Mai 2001 : 'Les chèvres des falaises de Jobourg', rond point à Jobourg.

Juillet 2002 : Assoc. du 507<sup>th</sup> P.I.R, U.S.A. mémorial 'The Beginning', Sainte Mère Eglise.

Janvier 2003 : Bas-relief de l'étalon 'Sagacity' haras de la Huderie à Glanville.

Juin 2004 : 60<sup>ème</sup> anniversaire, 'Port- Pétrolier-du- Débarquement' de la ville de Port-en-Bessin

Décembre 2004 : 'Curiosité minérale' musée du Souterroscope des ardoisières à Caumont l'Eventé.

Avril 2009 : Réalisation sur stèle en granit du chanteur Carlos.

Juillet 2010 : L'envol, place publique de Gouvix.

## DISTINCTIONS, RECOMPENSES, PRIX.

1989 : Oscar de la stèle, salon international d'art funéraire de Paris, le Bourget.

1995 : Mention de la créativité, salon régional d'art contemporain à Donjean.

2003 : Troisième prix, biennale internationale de sculptures à Ouistreham-Riva-Bella.

Août 2006 : Premier prix, 10<sup>ème</sup> symposium inter. de sculpture sur granit, château de Sérans.

2006 : Invité d'honneur au salon d'Automne, espace culturel St Benoît à Saint-James.

Septembre 2007 : Invité d'honneur, convention du 507<sup>th</sup> des Vétérans, Columbus, Atlanta (U.S.A)

Décembre 2007 : Prix « Arthur Le Duc » de sculpture, Château des Matignon à Torigni sur Vire.

Février 2008 : Premier prix de sculpture, 70<sup>ème</sup> salon des artistes indépendants Normands, Rouen

Avril 2009 : Invité d'honneur au Salon d'art au pays douche, l'Abbatiale Notre-Dame à Bernay.

Juin 2010 : Membre du jury, corrections d'examens au L.E.P 'la Roquette' de Coutances.



**TRIANGLE D'OR. Marbre, or fin**

**Didier Poisson**

Sculpteur

Ateliers de sculpture 37, rue mesnil 50500 Saint georges de bohon

Mob : + 33 (0)6 84 20 39 41 Tél : +33 (0)2 33 42 33 27

E-mail : poisson.didier@wanadoo.fr Web site : [www.poissondidier.com](http://www.poissondidier.com)

Nom du document : Brochure 2011 ( nouveau texte avec cavalière )  
Répertoire : C:\Users\Utilisateur\Desktop\Didier\Biographie, portrait,  
critiques Tarifs sculptures  
Modèle : C:\Users\Utilisateur\AppData\Roaming\Microsoft\Modèles\Nor  
mal.dot  
Titre : Didier Poisson vit et travaille dans la Presqu'île du Cotentin  
Sujet :  
Auteur : Didier Poisson  
Mots clés :  
Commentaires :  
Date de création : 27/10/2011 19:48:00  
N° de révision : 4  
Dernier enregistr. le : 30/11/2011 08:58:00  
Dernier enregistrement par : Utilisateur  
Temps total d'édition :16 Minutes  
Dernière impression sur : 30/11/2011 08:58:00  
Tel qu'à la dernière impression  
Nombre de pages : 2  
Nombre de mots : 741 (approx.)  
Nombre de caractères : 4 077 (approx.)