

COLLECTIONS PUBLIQUES :

- 1998 : Savaria Museum, Sombathely, Hongrie
- 1999 : Musée de la tapisserie ,Angers, France
- 2000 : Racolta Civica, Chieri, Italie
- 2001 : Museum of Gdynia, Pologne
- 2004 : Musée de Charlieu, France
- 2005 : Musée de la Chemiserie - Argenton sur Creuse
- 2007 : Atelier d'art- Paris
- 2007 : Ville de Viroflay
- 2009 :Galerie Collections, Paris

PUBLICATIONS :

- 1999 : Fiberarts Design Book Six
- 2001 : Dictionnaire des arts plastiques - J.P. Delarge - Gründ
- 2004 : Allgemeines Künstlerlexikon vol.41
- 2006 : NEW N°2 - Paul KHAN
- 2007 : Artisans et métiers d'art de Paris - guides Gallimard
- 2009 : Arts visuels & habits,habillages- C.Guilhot-CRDP Poitou-Charente

REVUES :

- 1997 : La gazette de l'hôtel Drouot - n°8 - Marc Hérisé
- 1998 : Courrier des métiers d'art - n°176 - Ariane Grenon
- 2003 : De fils en aiguilles - n° 30 - Maroussia Blumenfeld
- 2004 : Les nouvelles du patchwork - n°80 - Aliette Baud
- 2004 : Ateliers d'art de France- n°32 - Pascale Nobecourt
- 2006 : Les tissages de M.N.F. Mme Monique Chiabergi - N°68 de Broderie et ouvrages
- 2006 : Broderies et ouvrages n°68 - Monique Chiabergi
- 2006 : FiberArts Vol.33, n°1 - Jessica Hemmings
- 2009 : Ateliers d'art de France n°80 -Valérie Appert
- 2009 : Métiers d'art n°246-Priscilla de Lassus
- 2009 : Magic Patch n°80 -Isabelle Etienne
- 2009: International Textilkunst-märz 2009- Monika Engel
- 2009 : Amiga -Leon Aguilera- www.revistaamiga.com

CATALOGUES :

- 2003 : « La Natura Tessuta » , Chieri ,Italie
- 2005 : « végétaux tissés » Musée de la chemiserie, Communauté des Communes, Pays d'Argenton-sur-Creuse
- 2007 : « transparences » musée des arts populaires, 89110 Laduz et Galerie l'Ecu de France, 78220 Viroflay - Conception : Jacqueline Humbert, Texte de Philippe Chabert
- 2008 : L'art en ville :Nature(s) -Cusset- conception: Ambroise Monod

PRIX :

- 2003 : Mention d'honneur - Encuentro internacional de textil (AMAT) Mexico
- 2005 : 1er prix - Triennale des arts du tissu - Tournai - Belgique
- 2005 : Lauréate du prix Evelyne Encelot - Bibracte France
- 2006 : Mention d'honneur - 4° biennale internationale WTA - San Jose -

Costa Rica

2007 : Grand prix de la création de la ville de Paris

2008 : 2 ième prix « trama fiorite » Parma , Italie

"Elle est herboriste et tisserande. Les végétaux, elle les recueille, les assemble par une trame et les laisse sécher . Poivrons....cosses...figuiers de barbarie... Il en résulte des tableaux tissés qui trouvent dans la nature motif à "abstraction".

J.P. Delarge. Dictionnaire des Arts Plastiques. Grund 2001

" Marie-Noëlle s'est arrangée pour peindre sans pinceaux, pour nous offrir des tableaux d'une beauté plastique inusuelle. Ses matériaux sont constitués de fils dans la chaîne d'un métier à tisser et, dans la trame, des gousses de nos arbres, des racines, des écorces, des fibres qui figurent d'inquiétantes textures ".

Claudia Herodier, texte pour l'exposition à San Salvador, 2000
