

**BIO-Parcours**

cursus

\* **E.N.B.A. Bourges** (18 )

Spécialité : **céramique**

Professeurs : Jean et Jacqueline Lerat, Yves Mohy

1975 Pratique Céramique

\* **E.N.B.A. Lyon** ( 69 )

Département : **Art**, option : **Sculpture**

Professeurs Yvan Avoscan, Alain Lovato

1984 Prix *Charles Dufraine*

1987 **D.N.S.E.P.\***

1987 Pratique Sculpture

1997 Principalement peinture.

**Puis 2000 « Faire TABLE RASE - zéro à l'infini »**

Possibles entrevus inépuisables. Apaisant dans l'expérimentation un désir bâtisseur d'évidences et de vérités premières, étanchent ma soif philosophique de systèmes théoriques abstraits.

**MOTIF, SIGNAL, SERIELLE, COULEURS, VIBRATIONS, CONNEXIONS, COLLECTIONS, RECURRENCES, GLOSSAIRE, ASSEMBLAGES FONDEMENTS DE CETTE PEINTURE.**

Lyon, 2.09.2010