



## **BIOGRAPHIE**

Formation artistique de deux ans dans une école privée à Paris de 1998 à l'an 2000.

Je travaille le Plexiglas depuis l'an 2000, en créant des bijoux et des objets d'art, grâce auxquels j'ai gagné la Médaille d'Argent au Concours Lépine à Paris en Avril 2004.

Je créais alors, des effets de trompe l'œil (faux-bois, céramique, étain, métal, ...) en peignant sur une face ou les deux, de la plaque de Plexiglas.

C'est à ce moment-là que j'ai développé la technique du "Bullage" pour obtenir l'apparence des bulles du verre.

Je travaillais alors à Paris et sur une exposition, j'ai rencontré un des assistants de César dont l'atelier de Plexiglas est à Menton (06).

J'étais souvent dans la Région PACA pour raisons familiales, et quand il me proposa de travailler dans son atelier à Menton, je n'ai pas hésité, et tout naturellement, je suis passée à la sculpture.

Inscrite à la Maison des Artistes de Paris, depuis Février 2005.

Je suis plus attirée vers l'abstrait, mais je crée aussi des sculptures figuratives sur des thèmes qui m'inspirent (l'amour, le corps, les animaux, la mer, la nature, ...) ou pour des thèmes imposés (le cirque, le cinéma, Noël).

J'insère aussi parfois, d'autres matériaux à mes sculptures en plexiglas, tels que : racines de palmiers, bloc de pierre, plaque de laiton, fil de cuivre, ...

J'ai été sélectionnée en Décembre 2005 par le Comité des Artistes Monégasques, avec lequel j'expose souvent ; je participe également à de nombreuses expositions dans toute la région.  
Membre du Comité AIAP-UNESCO depuis Décembre 2005.

En 2005 et 2006, création de plusieurs trophées, golf, régates ; de 2005 à 2007, création des trophées pour l'Association Talons Aiguilles de l'EDHEC de Nice "Trophée Jeunes Créateurs Stylistes" organisé en Janvier par le "Cannes Shopping Festival", au Palais des Festivals de Cannes.

Création de ma galerie virtuelle en Mars 2006 sur le site Art Majeur, qui m'a récompensée en me décernant leur Médaille d'Argent en Mai 2008.

En Mars 2007, pour les dix ans du Festival Fémin'Art à Juan les Pins, réalisation d'une installation de neuf sculptures reliées par une vraie bobine de film sur le thème "Silence on Tourne".

.../...



En Septembre 2007, création du logo (tableau-sculpture) d'un magasin de climatisation.

- . 2006 - 2007 : Galerie Eclats d'Art - Nîmes
- . 2006 - 2008 : Galerie Art Génération - Paris 2<sup>ème</sup>
- . 2006 - 2009 : Galerie Artemisia - Monaco
- . 2007 - 2009 : Astarte Gallery - Paris 7<sup>ème</sup>
- . 2007 - 2009 : Zaztoy Galerie - Antibes
- . 2008 - 2009 : Galerie Aleph - Marseille 2<sup>ème</sup>
- . 2009 : Galerie/Librairie Laure Matarasso - Nice
- . 2009 : Galerie Anita Maison – Le Suquet - Cannes

- . Depuis 2006 : Café Llorca - Vallauris
- . 2009 : Hôtel Juana - Juan les Pins
- . 2009 : Scotch Tea House - Nice
- . 2009 : Hôtel Majestic - Cannes
- . 2009 : Hôtel SPA "Le Mas d'Artigny" - Saint Paul de Vence

Ventes aux enchères à l'hôtel Drouot, avec l'Etude Rossini en Juin 2007 et au Palm Beach de Cannes (06) au profit de l'association A.E.R. en Octobre 2008.

Pages dans les livres "La Bible de l'Art Abstrait" et "La Bible de l'Art Singulier" - Edition 2008.

Septembre 2008 : Mise au point d'une nouvelle technique que j'appelle "Empreinte".

Inscription à l'ADAGP en Novembre 2008.

En Février 2009, suite à une commande, j'ai fait l'étude et la conception de deux sculptures/fauteuils, ainsi que la réalisation de leur maquette à l'échelle 1/3.

Avril 2009 : Découverte de la technique "thermosoudure".

Octobre 2009 : Mise au point d'une nouvelle technique que j'appelle "Superposition".

Vente aux enchères à l'hôtel Marcel Dassault avec ARTCURIAL, au profit de l'association A.U.J.F. en Novembre 2009.

Encart dans le Magazine « UNIVERS DES ARTS » de Décembre 2009/Janvier 2010 - N°147.

Décembre 2009 : Membre Sociétaire de la Fondation TAYLOR - Paris.

Janvier 2010