

## Biographie de Sophie

Sophie est née le 12 novembre 1969, à Moret-sur-Loing, en lisière de la forêt de Fontainebleau. Peut-on imaginer que, dès lors sur son berceau, se sont penchés quelques célèbres impressionnistes afin de lui insuffler une vie faite d'art, dont la peinture.

Ses premières années, elle les passe à Boisroux, lieu-dit perdu au cœur du Gâtinais, au sud de la Brie, non loin de son lieu de naissance. Issue d'une famille ouvrière, rien dans ses gènes ne la prédestinait à devenir une artiste à l'exception de ce don et de ce talent naturel qu'elle possède depuis sa tendre enfance.

Enfant, pendant que ses deux sœurs aînées jouent, elle observe et, sans comprendre, prend plaisir à reproduire les tableaux des plus grands dont elle ne connaît ni l'importance des noms ni la richesse de ce qu'ils nous ont laissé en patrimoine, puis, lui vient progressivement son inspiration naturelle. Ses crayons comme ses pinceaux s'ajustent très rapidement à son talent et à la réalité qu'elle veut nous rendre.

Ses années de collège en internat à Avon (toujours près de Fontainebleau) achèveront de lui donner le goût de la discipline, de la rigueur et des études.

En 1988, elle construit son indépendance en s'installant chez sa Marraine et son oncle à Bobigny en Seine Saint Denis, afin d'y apprendre le métier de styliste. Elle réussira son bac avec mention. Ce changement de climat familial, emprunt d'affection, l'épanouit et lui sera bénéfique pour persévérer en se rendant à « l'université » pour obtenir un Deug de lettres et arts qu'elle passera en 1992. Suivent la licence et la Maîtrise (en 1994) avec encore une mention très bien.

Durant toutes ses années d'études, elle continuera dans la discrétion à dessiner et à peindre. Sa soif d'apprendre et de comprendre l'amènera à vouloir passer un DEA d'ethno-esthétique à la Sorbonne. Elle commencera et ne pourra le finir pour des raisons financières et familiales. Génétiquement conçue pour aimer, ressentir et vivre l'art sous toutes ses formes, son vœux est de transmettre tant son savoir que sa passion, alors c'est décidé, elle enseignera !

De front, elle mènera sa carrière professionnelle, artistique et maternelle puisque en 1999 naît Lucie, petite fée de la lumière qui l'éclairera durant toutes les années sombres qui suivront.

Elle déménagera de Paris à Melun puis, afin de pourvoir seule aux charges familiales, ce sont des visages connus ou méconnus qui naîtront sous ses crayons, à force de volonté et de courage et, sans ménager sa peine, elle enseignera de front dans des établissements différents et éloignés.

C'est à Paris en 2001, à l'espace des Blancs Manteaux pour le salon des Surindépendants, que l'une de ses œuvres sera remarquée sous la signature de Merle, et

elle sera confortée pour l'avenir qu'elle s'est choisie : être une artiste peintre à part entière...

Le chemin de la reconnaissance est long. Pour chacun de ses pas, il lui faudra examiner chaque cailloux et chaque pierre afin d'éviter de trébucher et, ensuite, ne pas se laisser happer par des conseils qui ne correspondraient pas à sa sensibilité.

Du chant des sirènes, Sophie n'en a cure, elle a la tête bien faite et les pieds bien plantés dans la terre de la simplicité, sa fille, ses travaux, ses peintures et ses expositions accaparent tout son temps. De fait, elle n'accordera de l'importance qu'aux plus sérieux : Drouot, Artprice, Akoun etc, pour elle, seules comptent les valeurs sûres.

En 2002, son cœur se remet à battre pour l'un de ses anciens collègues éducateur et enseignant. Lui, Charentais, célibataire et papa de deux enfants, ne vit que pour son projet éducatif. ( ) Les convictions de l'un et de l'autre s'entremêlent et finissent par vouloir donner naissance à un centre éducatif, d'enseignements et de formations innovant tant dans le concept que dans l'objectif d'avenir des jeunes qui pourraient leurs être confiés.

Fin juin 2003, c'est le grand départ pour une vie choisie, et, puisqu'attendus par des élus qui croient dans le projet, qu'y a-t-il à craindre ? Sinon relever le déficit de leurs vies avec la possibilité de créer plus de trente deux emplois. Quelle déception quelques mois plus tard puisqu'une guerre politique sur fond de toile bleue et rose ruine tout leur projet.

De 2003 à 2008 c'est l'automne de sa vie artistique. Bien qu'ayant grandi dans la campagne Briarde, les Charentais lui font remarquer chaque jour qu'elle n'est pas des leurs, une Saintongeaise et, qu'ici, il y a des règles auxquelles elle devrait se soumettre. L'art dans cette région, on ne l'aimerait que dans le cochon !!, alors... !!!

Son compagnon, loin de s'imaginer tout cela, est profondément déçu par l'environnement conservateur qui persiste, et, ensemble, ils s'aguerrissent grâce à ce qu'ils endurent.

Toujours ensemble, sans cesser d'y croire, ils décideront, tout en misant sur l'intelligence des hommes qu'il leur faut résister et combattre les pressions de toutes sortes.

La Mondialisation, l'Europe, voire même la Régionalisation, ne resteront que des mots et des belles paroles électorales qui ne servent qu'à certains. L'étranger étant, malheureusement dans cette contrée, la personne habitant le village voisin !...

Toutefois, ce Sud Ouest au climat si plaisant apportera à Sophie la bienfaisante ivresse culturelle dont elle a tant besoin. Ils découvriront et apprécieront son patrimoine architectural, l'art y réside dans tous ses monuments romains ou gallo-romains que peu de locaux connaissent.

Reste que le talent ne nourrit pas et que le talent, s'il existe, ( ) doit être travaillé pour arriver à la perfection

Fin 2008, sa frénésie de peindre et le besoin de s'exprimer, reprennent le dessus. Ses choix, ses lignes parfaites et ses coloris choisis méticuleusement lui permettent d'exposer de nouveau, mais sous sa signature de jeune fille « Devignot » à : Dinard, Rome (Académie des beaux arts) puis Paris (Carrousel du Louvre, Espace Pierre Cardin, Artcour) sans oublier Jonzac où par respect pour le peu de personne qui la soutient, elle tint à présenter « Oh ».

Nous croyons tous plus ou moins en notre destin, toutes les routes que nous empruntons ne nous sont pas forcément destinées mais n'est ce pas là l'un des moyens d'apprendre et d'exister ?

Les prochains carrefours de Sophie seront : Paris et son Salon d'Automne où pour son concours Mondial, elle nous représentera parmi 450 plasticiens et nous dévoilera Obama. Puis viendra La Rochelle avec Art Atlantic à l'espace Encan. Après l'hiver, elle repartira pour concourir à Ciboure pour le prix de France.

Si cette artiste d'une simplicité exemplaire vous séduit et que vous désirez connaître ou faire connaître quelques une de ses peintures ou certains de ses dessins, un livre broché de 52 pages vous attend, il vous suffit de le commander, n'hésitez pas !

Ph. G.