

## Biographie

Nathalie ALFRED, peintre français, est née dans le Nord de la FRANCE à Valenciennes en 1970.

Préparatrice en pharmacie de son premier métier, elle développe cette seconde activité professionnelle car elle se rend compte que son mortier et son pilon sont à l'origine même de la préparation de la peinture.

Papier et crayon en mains depuis toute petite, elle continue plus que jamais depuis la découverte de sa matière vile et brute qu'elle transforme.

Elle parcourt la FRANCE et la BELGIQUE ceci afin d'observer différentes expositions car elle porte aussi un grand intérêt au travail non seulement des anciens mais également des autres peintres contemporains.

Elle a participé pendant six années consécutives aux expositions collectives de Caudry, pendant deux ans aux expositions solo de Maroilles et aux expositions environnantes de Sebourg, Beuvrages, Onnaing.

## Biographie

Nathalie ALFRED, peintre français, est née dans le Nord de la FRANCE à Valenciennes en 1970.

Préparatrice en pharmacie de son premier métier, elle développe cette seconde activité professionnelle car elle se rend compte que son mortier et son pilon sont à l'origine même de la préparation de la peinture.

Papier et crayon en mains depuis toute petite, elle continue plus que jamais depuis la découverte de sa matière vile et brute qu'elle transforme.

Elle parcourt la FRANCE et la BELGIQUE ceci afin d'observer différentes expositions car elle porte aussi un grand intérêt au travail non seulement des anciens mais également des autres peintres contemporains.

Elle a participé pendant six années consécutives aux expositions collectives de Caudry, pendant deux ans aux expositions solo de Maroilles et aux expositions environnantes de Sebourg, Beuvrages, Onnaing.

## Biographie

Nathalie ALFRED, peintre français, est née dans le Nord de la FRANCE à Valenciennes en 1970.

Préparatrice en pharmacie de son premier métier, elle développe cette seconde activité professionnelle car elle se rend compte que son mortier et son pilon sont à l'origine même de la préparation de la peinture.

Papier et crayon en mains depuis toute petite, elle continue plus que jamais depuis la découverte de sa matière vile et brute qu'elle transforme.

Elle parcourt la FRANCE et la BELGIQUE ceci afin d'observer différentes expositions car elle porte aussi un grand intérêt au travail non seulement des anciens mais également des autres peintres contemporains.

Elle a participé pendant six années consécutives aux expositions collectives de Caudry, pendant deux ans aux expositions solo de Maroilles et aux expositions environnantes de Sebourg, Beuvrages, Onnaing.

