

CV Artistique :

Formations :

Une formation littéraire : maîtrise de Lettres modernes à l'université Stendhal à Grenoble, enseignante en littérature pendant 10 ans, écrivain (deux romans : Le chemin du Silence en 2004 qui a obtenu le prix Diamant du roman de la Scribe d'Opale, et Couleur Turquoise en 2009, écrit avec Odile Déchavanne.

Membre de la **Société des gens de Lettres de Paris** et **Académicienne de l'Académie Rhodanienne de Lettres**.

Une formation Clinique et analytique : Un DESS de psychopathologie clinique à l'université de Lyon 2. Anny Blaise Resnik exerce toujours son activité de psychologue clinicienne en parallèle avec son activité artistique.

Une formation artistique durant 6 ans dans deux écoles et ateliers d'art : L'empreinte de l'artiste Anne Poupart et L'atelier de l'Artiste René Gau.

Puis pendant plusieurs années, s'inspirant des maîtres classiques, (Degas, Gauguin, Chagall, Picasso ...), ABR a travaillé dans son atelier « Atelier 26 », perfectionnant sa technique et ses recherches sur la couleur et l'association de matériaux issus du bâtiment et de récupération.

Sa démarche artistique :

Figuratif, symbolisme, puis abstraction furent son cheminement artistique. Elle privilégie l'acte créatif, se dégageant d'un certain académisme qu'elle ne rejette pas, mais la nécessité d'épurer, d'aller à l'essentiel, l'a amené à l'abstraction laissant libre-court au geste et au mouvement.

L'importance du Noir et du Blanc et des collages (technique mixte).

Le défi de faire jouer les différentes tonalités et de décliner les nuances du noir au gris, du blanc au beige l'interpelle. Elle compose ses œuvres en insérant des collages de tissus, papiers, feuille d'or et d'argent et en travaillant sur l'équilibre du « vide et du plein », de la matière et des aplats, de la brillance et du mat. L'essentiel de ses recherches s'effectue autour des effets de l'association de matériaux des beaux arts et du bâtiment. L'interaction de tous ces éléments laisse une place au hasard et guide la charpente de ses toiles. « La sérendipité » (heureux hasard et découverte inattendue) de Soulages résume son approche artistique. Les aléas de ces interférences font partie prenante de ses créations.

Sa formation en psychanalyse intervient dans son approche créative. Face à la toile vierge, au fur et à mesure de l'avancée de son travail, dans une concentration totale, presque en apnée, se coupant totalement de son environnement elle tente d'aller au plus profond du lâcher prise.

C'est ainsi que chaque toile raconte une histoire, la sienne, celle de l'autre, puzzle que l'on construit comme une tentative de réponse à des questions existentielles insolubles : celle de la vie et de la mort. C'est pour cela que l'on doit s'attarder sur les œuvres d'ABR, prendre le temps d'observer attentivement un camaïeu de couleurs, se laisser porter par son imagination et on aura la surprise de découvrir un animal, un personnage, un monstre.

Prix :

Grand prix de la fondation AGF : une de ses œuvres est reproduite sur le carnet de chèque et la carte visa de la banque AGF.

Principales expositions :

Nationales :

Paris : Salon des indépendants

Saint Tropez : 10^{ème} salon international d'art contemporain

Aix en Provence : SMART, Salon d'art contemporain et abstrait

Megève CMAD

Invitée d'honneur du Salon national d'œnologie de Charmes sur Rhône.

Internationales :

Biennale de Florence Italie

Europ ART Genève suisse

Art Fair Hangzhou Chine

Palette of Freedom Yalta Crimée Ukraine

2010 : Salon international d'art contemporain : Crans Montana Suisse

GALERIES :

Atelier galerie Blache ALixan

Atelier Galerie « La conciergerie » Felletin Creuse

Galerie Hartmonie Saint Briec

Projets 2010 :

Galerie Hôtel de Clérieux Romans

Galerie Latour Martigny Suisse.

Hangzhou Chine

De nombreuses expositions en collectif ou individuelles.

Adhérente de L'ADAGP n° 1011843

Maison des artistes : B 967085

Présidente de l'association Partage des Arts.

Peintre de l'association ARTS PASSION

ARTICLES de journaux : Côté Art 2007

Marianne Maison novembre 2008

Nombreux articles dans journaux Rhône Alpes.