

Née, de parents espagnols, en 1954 à BIARRITZ (Pyrénées Atlantiques) je vis et travaille à ARENGOSSE, charmant village landais.

Je suis autodidacte, et ma peinture peut être qualifiée de peinture naïve.

Ce que j'ai appris de la peinture me vient de mon père, ALCALDE, qui lui aussi était peintre. J'ai toujours aimé peindre, mais le besoin « viscéral » de peindre ne m'est venu qu'après mon installation à MADRID : mon PAYS BASQUE me manquait tellement ! le peindre était une façon de le retrouver, puis très vite, la peinture est devenue un véritable vecteur d'évasion, grâce à elle, je pouvais voyager dans d'innombrables endroits réels ou imaginaires, et exprimer mes joies, mes espoirs, mes croyances.

J'aime quand ma peinture touche le cœur , et qu'elle fait rêver...

Principales étapes de mon évolution :

- 1979 : réalisation de mes premières toiles.
- 1986 : premières expositions, encouragée par mon père, lui-même peintre naïf.
- 1988 : rencontre décisive avec le peintre Pierre LAFARGUE, qui m'encourage et m'aide à progresser.

La Mairie d'ANGLET fait l'acquisition d'une de mes premières toiles, et suivra avec beaucoup d'intérêt mon travail. Par la suite elle m'achètera d'autres œuvres.

Principales expositions de groupe, depuis 1988 :

Cimaises Libres, ANGLET (64) – Cercle des Amis de l'Art, BOUCAU/TARNOS (40) – **Mairie d'ANGLET** – **Galerie GEORGES PAGES**, ANGLET – « Les peintres dans la ville », LA TESTE DE BUCH (33) – Semaine Culturelle « Mater Italia », CATANE (Italie) – Ville d'ANSBACH (Allemagne) – **Salon des Indépendants**, PARIS (75) – **Galerie ANTOINETTE**, PARIS – « Des taureaux dans l'art naïf », Mairie d'ANGLET – Salon d'Hiver, **Galerie NESLE**, PARIS (75) – **Espace Culturel Paul Ricard**, SAINT JEAN DE LUZ (64) – **Galerie GINO LARROUILH**, BIARRITZ (64) – « Brouillarta », BIARRITZ – Salon National d'Art de FRANCONVILLE (95) – Palette d'Argent, HALSOU (64) – **Académie de Lutèce**, PARIS – **Mairie de BAYONNE** (64) – **Musée ASIATICA**, BIARRITZ – **Galerie PRO-ARTE-KASPER**, MORGES (SUISSE) – **Galerie IMBERT**, AIX EN PROVENCE (13) – **Galerie J. BRICARD**, LOURMARIN (84) – **F.I.V.A.N.**, Verneuil sur Avre (27) – **Galerie Szyb Wilson**, KATOWICE (POLOGNE) – **Salon d'Art Naïf**, SAINT-LOUBES (33) – Centenaire Henri Rousseau Rundetaarn, **COPENHAGUE (DANEMARK)** – **ARTMAZIA**, MASSY (76) – « Le Rendez-Vous des Naïfs », Verneuil sur Avre (27) – **Galerie Jean-Claude CAZAUX**, BIARRITZ (64).

Expositions Personnelles :

- 1992 : Galerie VELEZ-GUIMONT, Saint Jean de Luz (64)
- 1998 & 1999 : Atelier ALCALDE, Biarritz (64)
- 2000/2001 : Mairie d'ANGLET – Villa Béatrix Enea

Prix obtenus :

- 1988 : 1^{er} Prix Cimaises Libres – ANGLET
- 1990 : 1^{er} Prix Cercles de Amis de l'Art – BOUCAU/TARNOS
- 1992 : Diplôme d'honneur – Accademia Araldica Universale « La Crisalide » - CATANE (ITALIE)

- 1994 : Prix de la Ville de BOUCAU
- 1998 : Médaille de bronze Salon National d'Art de FRANCONVILLE
- 1999 : 3^{ème} Prix d'honneur – Palette d'Argent – HALSOU
: Médaille de Bronze avec mention – Académie Internationale de Lutèce, PARIS
- 2003 : 2^{ème} Prix de la Ville de BIARRITZ
- 2004 : Diplôme de participation Concours International Prix Suisse et Europe de peinture primitive moderne (Suisse).

Collections Publique et Privées :

- Ville d'ANGLET (France)
- Paris, Toulouse, etc...(France)
- Dusseldorf (Allemagne)
- Madrid (Espagne)
- Los Angeles (USA)
- Zurich (Suisse)
- Rome (Italie)
- Londres (Angleterre)