

Parcours artistique



Formation : Autodidacte

Style : Abstrait, Abstraction lyrique

Toutes les formes de l'Art me fascinent. Elles me remettent en cause en permanence, me font rêver et expriment ce qu'à priori je ne vois plus, n'entends plus parce qu'à la fois actrice et spectatrice de ma propre histoire, je suis prise dans un tourbillon qui me fait oublier l'essence même de ma propre vie.

Quelle soit vécue ou contemplée, la peinture vibre au son de nos émotions teintées du mystère de la vie qui sommeille en chacun de nous...Une clé quant à la signification de ces formes abstraites dont je peux ignorer le sens ? Je présume l'Art, la Science et la Spiritualité comme étroitement mêlés entraînant l'art actuel vers un art vivant aléatoire juste pour le plaisir de l'art et surtout pour ce qu'il véhicule en nous...

Je me sens comme une observatrice intense et passionnée de ce monde qui nous entoure; un capteur d'image et d'énergie générant des émotions sincères qui s'inscrivent dans ma conscience alliées aux éléments du non Visible surgissant du spirituel de l'inconscient collectif.

Emportée par une vibration intérieure, je me fonds dans l'univers musical source de plénitude. La création devient alors nécessaire, rapide, impulsive, gestuelle...je suis telle une bulle de champagne essayant d'exprimer la part la plus optimiste qui est en moi....

An Artistic voyage

Training : Self-taught

Style : Abstract, Lyrical Abstraction

Every form of art fascinates me. It forces me to take new stock and allows me to see again what I may have lost sight of or no longer hear as an actor and a spectator of my own life; I am taken into a whirlwind that makes me forget even the meaning of my own life.

Whether an artist or a mere enthusiast, the painting vibrates to the sound of our emotions touched by the mystery of life that lies within each one of us. A key as for the significance of its abstract forms of which am I able to ignore its meaning? I feel that art, science and spirituality that are closely intermingled have an influence on art today and moves towards a living, random form that is art for art's sake and for the pleasure that it brings us.

I feel like an intense and passionate observer of the world in which we live; capturing images and energy generated by sincere emotions that are engrained within my conscience combined with non visible elements that suddenly appear within the spirit of the collective unconscious.

Carried by an internal movement, I find myself in a musical universe. The creation of art becomes necessary, rapid, impulsive, a sign... I am like a champagne bubble trying to express that which is the most optimistic within me...

Trajectoria Artística

Educación : Autodidacta

Estilo : Abstracto, abstracción lírica

Todas las formas de arte me fascinan. Ellas me retan en todo momento, me hacen soñar y expresar lo que no veo ni escucho a simple vista, porque a la vez de ser actor y espectador de mi propia historia, estoy atrapado en un torbellino que me hace olvidar la esencia misma de mi propia vida.

Lo que sería contemplado o vivido, la pintura vibra con el sonido de nuestras emociones teñidas del misterio de la vida que se encuentra latente en cada uno de nosotros. Esta es una de las claves principales en cuanto al significado de estas formas abstractas, entonces puedo pasar por alto el sentido? Supongo al arte, a la ciencia y a la espiritualidad como líderes estrechamente relacionadas al arte contemporáneo al contrario de un arte vivo aleatorio sólo por el placer del arte y especialmente por este vehículo en nosotros ...

Me siento como un observador intenso y apasionado sobre el mundo que nos rodea, un sensor de imagen de generación de energía y emociones que son sinceros en mi conciencia aliados a los elementos espirituales no visibles derivados de la inconsciencia colectiva.

Empujado por una vibración dentro, me fundamento en el universo musical como fuente de plenitud. Por lo que, La creación se convierte en necesaria, rápida, impulsiva, gestual... Soy como una burbuja de champagne tratando de expresar la parte mas optimista que esta en mi....

Künstlerische Strecke

Bildung : Autodidacte

Stil : Künstlerischer Lebenslauf

Alle Formen von Kunst faszinieren mich. Sie stellen mich andauernd in Frage, lassen mich träumen und drücken aus, was ich nicht mehr sehe und nicht mehr höre – denn gleichzeitig Akteur und Zuschauer meiner eigenen Geschichte, bin ich gefangen in einem Strudel der mich die Essenz meines eigenen Lebens vergessen macht.

Ob gelebt oder geträumt, die Malerei vibriert im Ton unserer Emotionen gefärbt vom Geheimnis des Lebens, das in jedem von uns schlummert ...Ein Schlüssel zu diesen abstrakten Formen, von denen ich den Sinn nicht kenne?

Für mich sind Kunst, Wissenschaft und Spiritualität direkt verbunden, sie führen die aktuelle Kunst in eine beliebige lebendige Kunst – just, uns zu gefallen und um auszudrücken, was uns bewegt.....

Ich sehe mich als intensive und begeisterte Beobachterin dieser Welt, die uns umgibt, ich fange Bilder und Energie ein, die starke Gefühle in meinem Bewusstsein hervorrufen und sich verbinden mit Elementen des Unsichtbaren der Spiritualität und des kollektiven Unbewussten

Getragen von einer inneren Vibration, verschmelze ich in einem musikalischen Universum, Quelle der Vollkommenheit. Die Kreation wird unumgänglich, schnell, impulsiv, gestenhaft... Ich gleiche einer Luftblase im Champagner, die versucht, ihre optimistischste Seite auszudrücken.

Percorso artistico

Formazione : Autodidatta

Stile : Astratto, astratto lirico

Sono affascinata dalle diverse forme dell' Arte. Quelle mi costringono ad interrogarmi senza sosta, mi fanno sognare e mi rivelano tutto quello che non vedo più, che non sento più poichè insieme attrice e spettatrice della mia propria storia, sono attratta in un vortice che mi fa proprio dimenticare l' essenza del mio essere.

La pittura sia vissuta, sia contemplata, si anima grazie a tutte queste emozioni che essa suscita in noi. .. Sarebbe allora questa la chiave per capire le forme astratte delle quali non conosco il senso ?

Io supongo l' Arte, la Scienza e la Spiritualità intimamente uniti, portando l' Arte di *oggi* verso un Arte futuro, vivo e aleatorio, solamente per il nostro godimento ma soprattutto per tutte le emozioni che ci fa risentire ...

Mi sento un'osservatrice appassionata ed attentissima al mondo attorno ; sono la ricivente d'immagini e di energia che generano tante mozioni sincere nella mia coscienza, congiunte a tutto quello che non si puo vedere ma che risorge da nostro inconscto collettivo.

Risento questa vibrazione interiore e mi fondo nella musica universale del mondo che mi riempie di gioia .

La creazione allora diventa una necessità immediata ed impulsiva, senza più controllo dei gesti. . .In questi momenti sono come una bolla di Champagne che sorge e che porta fuori la parte più ottimistica di me.



Expositions Collectives :

Belgique :

"Salon des Artistes Membres du Who's Who Art club International" - Bruxelles Juin 2007.

Cambodge :

1ère Rencontre Franco-Asiatique des Arts Plastiques – Janv. 2010.

France :

"Académie Internationale de Lutèce" - Paris Sept. 2004, Oct. 2007.

"Arts passion" 17^{ème} Salon d'été d'Arts Plastiques - Boissezon septembre 2007.

"Centre Culturel Christiane Peugeot : Atelier Z" - Paris Nov. 2003, Nov. 2004, Mai, Déc 2005.

"Château Le Barroux" - Le Barroux Juillet. 2005.

"Château de Franqueville" – Bizanos Oct. 2009

"Château de la Marquise de Pompadour " – Arnac Pompadour Mai 2013.

"Concours Paris Trophée Eiffel 2008" - Paris Déc. 2007.

"Fédération Nationale de la Culture Française" (European Art Group) - Roquebrune sur Argens Juillet 2007.

"Galerie 13" - Montpellier Déc 2013.

"Galerie A7 Echo" - Auvillar Mai 2009.

"Galerie Arcima" "Place Aux Artistes" "Nuit Blanche" Oct. 2011

"Galerie Bouscayrol" - Pau Fév. 2003.

"Galerie Espace XIII" - Orgeval Juin à déc. 2005.

"Galerie Thuillier" - Paris Mars 2004, Février. 2005, Juin 2006, Avril, Sept. 2008.

Galerie Mouvance Place des Vosges – Paris Fév. 2010, Mai 2013.

Hôtel "Villa Navarre"- Pau Avril 2009. Inauguration de la reprise de l'hôtel par Frédéric Biegbeder, Boris Diaw.

"La Galerie" - Club des Pyramides - Port-Marly Janv. 2004.

"Le Monde de la Culture et des Arts" – Cannes Avril 2012

"Les Arabesques" - Saint Savinien" Juillet août 2012



"Les Hivernales de Paris-Est Montreuil" – Montreuil Déc 2012.

"Les Papillons de Carpentras" juillet août 2010.

Salon des Artistes Indépendants "Art en Capital" Grand Palais - Paris Nov. 2006, Nov. 2007, Nov. 2008, Nov 2009.

Salon "Art Concorde" Automobile Club de France - Paris Oct. 2007

Salon de l'Art Français "Le Printemps du SAF 2008" - Hyères avril 2008, **Salon de la liberté** juin 2009.

"Salon International Artistique de Haute Loire" Août 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013.

"Salon des Artistes Membres du Who's Who Art club International" - Château d'Auvers Mars 2009.

"Salon des Artistes du Vésinet " - Le Vésinet Mars 2009.

"Salon du Monde et de la Culture et des Arts" - Cannes avril 2012.

Vannes (vente aux enchères/ Maître Ruellan) Mars 2006.

Italie :

"Academia Internazionale Santarita" -Torino Juin à juillet 2006 / **"Novegro Arte Contemporanea"** - Milan Mars 2009

/ **Academia Internazionale Di Arte Di Moderna – Rome** Mai 2009.

Japon :

1^{er} Festival Franco-japonais des Arts Plastiques - (Paris, Pau), Amagasaki, Okinawa, Nikko Juillet – Déc 2008. /

2^{ème} Festival Franco-japonais des Arts Plastiques - (Paris, Metz), Naha, Nikko Sept. – Nov. 2009.

4^{ème} Festival Franco-japonais des Arts Plastiques - Mars 2012

Monaco :

"Galerie DML Fine Art" - Nov. 2005, Janv. à juin 2006.

Expositions Personnelles :

France :

"Art Littoral Galerie" - Pau 1997-1998

"Armanice" - Pau 1999-2000

"Auberge Ever Hôtel" - Oloron Sainte-Marie Juin à Juil. 2009

"Ce Total" - Pau Avril 2004

"Challenge ASAVE" Grand prix Historique de Pau - Pau Avril 2008.

"Chambre du Commerce et de l'Industrie" - Pau Mars/avril 2010.

"Hôtel Sofitel Miramar" - Pau Biarritz Sept. à déc. 2004

"Palais Beaumont " - Pau Oct. 2001, Nov. 2006, Mai 2011.

Société "APESA" - Pau Juin à Juil. 2009

Société "Carmen"- Buchelay Oct. 2011

"Société Générale" – Pau Sept 2011.

Chez des Particuliers – Paris Déc. 2007, Pau Déc. 2008, Paris Déc 2009, Nov 2012.

Monaco :

"Barclay's Bank" - Monaco Mai 2005



USA :

"Galerie House of Provence" - Florida-USA 1998

Vente auprès d'une clientèle française, australienne, belge, néerlandaise, monégasque et d'Entreprises.

Prochaines Expositions et *Projets en cours* :
Biarritz, Montpellier, etc.



Distinctions :

Lauréat du Prix Public " Eloge du Petit Format" Nov. 2003 Who's Who In International Art.

Médaille d'argent du XXXV Grand Concours International 2004, 2007 de L'Académie Internationale de Lutèce.

Diploma Di Merito de Gallaria d'arte Moderna "Alba" Premio Cosme' Tura 2004, 2005, 2006, 2007.

Médaille d'or du concours 2005 de la Fédération Nationale de la Culture Française (European Art Group)

Diplôme du Mérite Artistique - Château le Barroux ; Art Mondial Galerie

Toile d'or 2005, 2007-2008 Fédération Nationale de La Culture Française (European Art Group)

2^{ème} Prix du Concours International d'Art Contemporain - Art Sacré - "Santa Maria Del Arti 2006" - Turin

1^{ère} de la Section "Abstraction, Synthèse, Conceptuel" du Grand Concours International 2007 de la Fédération Nationale de la Culture Française (European Art Group).

Oscar della Cultura 2007 "Galleria Centro Storico" - Florence (Italie)

Diplôme du Mérite Artistique - concours Paris Trophée Eiffel 2008

Révélation 2008 du Grand Concours International 2008 de la Fédération Nationale de la Culture Française (European Art Group).

Chevalier Académique du Verbano de Lettres, Arts et Sciences (Académie Internationale "Greci-Marino")

Prix **"Michelangelo"** de l'Académie de Mazarine - Fédération Nationale Peintres et Sculpteurs de France.

Diplôme D'honneur – 1^{er} (2008), 2^{ème} (2009), 4^{ème} (2012) festival Franco-japonais.

Diplôme D'honneur – 1^{ère} éd. des R.A. Franco-asiatique (2010) (Cambodge)

Diplôme du Mérite Artistique - concours 3^{ème} prix International BOE 2009 (Italie)
Médaille d'Argent 2009 du Mérite Culturel Français.
Consécration 2009 du Grand Concours International 2009 de la Fédération Nationale de la Culture Française (European Art Group).
Créateur d'aujourd'hui apportant sa contribution au patrimoine artistique culturel - Fédération Nationale de la Culture Française (European Art Group). 2009.
Prix International d'Art et Prix spécial des Droits de l'homme - Italie 2011
Médaille d'Or toutes catégories confondues - Salon International du Monde de La Culture et des Arts **2012**.



Membre de l'association "Les Artistes Français"
Membre de "**Drouot Cotation**"
Membre de la Fédération Nationale de la Culture Française (European Art Group)
Membre de **la Maison des Artistes** (France)
Membre du Who's Who In International Art
Sociétaire des "Artistes Indépendants"
Artiste Cotée Guide "AKOUN"

Parutions

Livre :

"Femme et artistes" aux éditions Regards (Déc.2002)
"Who's Who In International Art" (édition 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2011/2012)
"Dictionnaire Encyclopédique International D'Art Moderne et Contemporain" (édition 2005, 2006, 2007, 2008, 2009)
Centro Diffusione Arte : "Avanguardia Artistiche" (édition 2007, 2008, 2009, 2010, 2011)
"La Bible de l'Art Abstrait" (édition 2008)
"Grandi Maestri" (édition 2009)
"Le contre annuaire" Editions 11-13 (Déc. 2012)
"Nature Art Today" vol 2 Editions Patou (Mai. 2013)
Revue "Atlantica" : oct. 2001
Journaux "Sud Ouest", "L'Eclair", "La République" (Fév. 2003 ; nov. 2006, Mars ; Avril 2010 ; Avril 2011)
Revue "Force EDC Magazine" (Sept. 2003) Association des Anciens de l'Ecole des Dirigeants et Créateurs d'Entreprise.