

# Priscille Vincens

## artiste-peintre

### Biographie

*par Jean-Louis Poitevin – critique d'art, curator*

Née en 1974, Priscille Vincens a, depuis l'enfance, consacré son temps libre à l'apprentissage et à la pratique de la peinture.

*Après des études brillantes de commerce et une tentative de concilier commerce et art en travaillant chez un commissaire priseur, elle met ses compétences au service de la production cinématographique.*

*Les exigences du travail n'atténuent pas un sentiment de frustration réel. Son désir de peindre s'exacerbe, mais ne peut s'assouvir.*

*D'un accident grave, elle sortira mutilée mais vivante et capable de prendre en charge son désir profond : peindre.*

Depuis lors, elle a entrepris de consacrer sa vie à son art développant une technique centrée sur le **geste, l'énergie, l'expression** et pour laquelle le résultat compte moins que le moment **rituel et magique** de l'acte qui ouvre sur la profondeur de la démarche.

Depuis trois ans, elle déploie avec une énergie inlassable, un travail magistral qui la conduit à **exposer en France et à l'étranger.**

Son énergie vitale et son désir de communiquer aux autres sa passion pour l'art et son goût de la vie, l'ont conduite à développer une pratique de **performance**.

Pendant des concerts ou des spectacles, elle peint en direct, ouvrant ainsi de nouvelles perspectives aux relations qu'un artiste entretient avec son public.

Inspirée par les grands maîtres contemporains de la peinture figurative, **comme Bacon ou Rebeyrolles, Barcelo ou Leroy**, elle trouve bien sûr dans les expressionnistes allemands, Nolde, Kirchner ou chez Munch une source intarissable d'inspiration mais elle aime aussi De Stael, Redon, Zao-wouki ou Giacometti.