

BEATRICE ENGLERT

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2009 Musée Manoli , La Richardais , France
Joanne Artman Gallery, Laguna Beach, CA, U.S.A.
- 2008 Art and Design, Dublin, Irlande
Europ'Art, Genève, Suisse
- 2007 Résidence à l'Avant-Rue, Paris, France
Sillons d'Art, Saint-Briac, France
Europ'Art, Genève, Suisse
- 2006 Galerie La Gradiva, Versailles, France
- 2004 Galerie Ileana Bouboulis, Paris, France
- 2003 Chapelle Saint Léonard, Croissy-sur-Seine, France
- 2003 Galerie Ileana Bouboulis, Paris, France
- 2002 Hooks-Epstein Galleries, Houston, U.S.A.
- 2001 Galerie Pierre-Michel D, Paris, France
- 2000 Galerie Pierre-Michel D , Paris, France
- 2000 Galerie 224, Laguna Beach, CA, U.S.A.
- 1999 Hooks-Epstein Galleries, Houston, U.S.A.
Galerie 224, Laguna Beach, CA, U.S.A.
Galerie Horizon, Paris, France
- 1998 Galerie Horizon, Paris, France
- 1997 Galerie Horizon, Paris, France
- 1996 Galerie Horizon, Paris, France
- 1995 Galerie Horizon, Paris, France

- 1989 Galerie Arches et Toiles, Paris, France
- 1985 Galerie Omorfos, Paris, France
- 1983 Uhlemann, Dallas, Texas, U.S.A.
- 1978 Galerie Anne Colin, Paris, France

EXPOSITIONS DE GROUPE-SALONS

- 2011 Biennale de Chianciano , musée de Chianciano , Italie
 Académie des Beaux-Arts , Kiev , Ukraine
 Comparaisons –Art en Capital - , Grand Palais , Paris
- 2010 “Global Art Projects” Broadway Gallery NYC, New York ,U.S.A.
 Comparaisons -Art en Capital- Grand Palais, Paris, France
- 2009 Biennale des 109, Paris, France
 Comparaisons- Art en Capital- Grand Palais, Paris, France
 « Works on Paper », Venise, Italie
- 2008 Comparaisons - Art en Capital- Grand Palais, Paris, France
 « Storie Personali e di Memorie », Palazzo Zagarolo, Italie
 Université de Nantes, France
 « LURE » Broadway Gallery NYC, New York, U.S.A.
- 2007 Biennale de Florence, Italie
 Biennale des 109 , Paris, France
- 2006 Exposition du Salon d’Automne hors les murs à Sarria, Espagne
 Salon d’Automne, Montreuil, France
 S.N.B.A., Carrousel du Louvre, Paris, France
 Art en Capital, Comparaisons, Grand Palais , Paris, France
- 2005 S.I.A.B. Château de Bourges, France

- S.N.B.A., Carrousel du Louvre, Paris, France
- Salon d'Automne, Paris, France
- Biennale des 109, Cité Internationale des Arts, Paris, France
- Couvent des Cordeliers , Chateauroux, France
- Hooks-Epstein Galleries, Houston, U.S.A.
- 2004 Hooks-Epstein Galleries , Houston ,U.S.A.
- MAC 2000, Paris
- Comparaisons, Grand Palais, Paris ,France
- Espace Belleville, Paris, France
- Couvent des Cordeliers, George Sand Interprétation , Chateauroux, France
- XXXVIIIème Prix International de Monte-Carlo, Monaco
- 2003 Hooks-Epstein Galleries, Houston, Texas, U.S.A.
- Biennale des 109, Cité Internationale des Arts , Paris, France
- Salon d' Automne , Paris ,France
- 2002 Hooks-Epstein Galleries, Houston, Texas, U.S.A.
- MAC 2000, Paris
- Salon de Fresnes, Invitée d'Honneur
- Salon d'Automne, Paris, France
- 2001 Hooks-Epstein Galleries, Houston, Texas, U.S.A.
- MAC 2000, Paris
- 2000 Hooks-Epstein Galleries, Houston, Texas, U.S.A.
- Espace Belleville, Paris , France
- Art Espace, Fresnes, France

BIBLIOGRAPHIE

A paraître 2011: BEATRICE ENGLERT . éditions CERCLE D'ART Collection Découvrons l'Art

« ENGLERT , L'HUMANITE AMBIVALENTE » , éditions FVW– 2004

« TETE A TETE », éditions FVW - 2008

« BEATRICE ENGLERT, DESSINS» éditions FVW- 2009

Figure dans :

Nature Art To-Day editions Eric Patou - 2010

Guide des Ateliers d'Artistes en France 2011-2012 - éditions Eric Patou -2011

Le Portrait dans l'Art Contemporain - éditions Eric Patou - 2011

Quinze Ans de Peinture Contemporaine - 1985-2000 - éditions Maisonneuve et Larose . 2000

Regard sur la sculpture contemporaine- éditions FVW 2008

LIVRES D ARTISTES et COLLABORATION AVEC LES POETES

Jean-Marc Baillieu,

Paul de Brancion

Pierre Cendors

Jean-Pierre Chambon

Alain Freixe

Ron Offen

ILLUSTRATIONS

-« Nuée de Corbeaux dans la bibliothèque » de Jean-Pierre Chambon, l'Amourier éditions

-« Assombrissement» de Jean-Pierre Chambon, L'Amourier éditions

-« Sunday Afternoon », éditeur Punkt Magazine, Allemagne

- Nunc n° 12 , édition Corlevour

-« Vent du soir » d' Alain Freixe , Les Cahiers du Museur

-Free Lunch n° 42 , éditeur Ron Offen , U.S.A.

-“Voir plus loin” poème d’Alain Freixe , peinture de Béatrice Englert - Collection Les Livres Pauvres de Daniel LEUWERS

-« Comme une chance » avec Alain Freixe - La Nuit Verte 5 – Les Cahiers du Museur 2010/2011

-« Vers les Visages » avec Alain Freixe édition à paraître

« La Main, Le Mot » , livre d’artiste avec Jean-Marc Baillieu