

Biographie

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2008** EUROP'ART, à Genève, Suisse
2007 Résidence à l'Avant-Rue, Paris
Europ'Art, Genève
Sillons d'Art, St Briac (côtes d'Armor)
2006 Librairie-Galerie La Gradiva, Versailles
2004 Galerie Ileana Bouboulis, Paris
2003 Galerie Ileana Bouboulis, Paris
Chapelle St Léonard, Croissy-sur-Seine
2002 Galerie Hooks-Epstein, Houston, Texas, U.S.A
« Through the window »
2001 Galerie Pierre-Michel D, Paris
2000 Galerie 224, Laguna Beach, Californie, U.S.A
Galerie Pierre-Michel D, Paris
1999 Galerie Hooks-Epstein, Houston, Texas, U.S.A
Galerie 224, Laguna Beach, Californie, U.S.A
Salon d'Automne (dans le cadre du salon d'automne)
Galerie Horizon, Paris
1998 Galerie Horizon, Paris
1997 Galerie Horizon, Paris
1996 Galerie Horizon, Paris
1995 Galerie Horizon, Paris
1989 Galerie Arches et Toiles, Paris
1985 Galerie Omorfos, Paris
1983 Uhleman, Dallas, Texas, U.S.A
1978 Galerie Anne Colin, Paris

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2008** « STORIE PERSONALI E DI MEMORIE » PALAIS ROSPIGLIOSI à Zagarolo, près de Rome, Italie
« LURE » BROADWAY GALLERY New York U.S.A
ART EN CAPITAL, Comparaisons, GRAND PALAIS à Paris, France
2007 Comparaisons au Grand Palais, Paris
BIENNALE DES 109, Centre Culturel Valery Larbaud à Vichy
SALON d'AUTOMNE, hors les murs, à Sarria, en Espagne, (Commissaire d'exposition : Jose Diaz-Fuentes, directeur à Sarria du centre de l'UNESCO)
BIENNALE des 109 à la Cité Internationale des Arts, à Paris
ART EN CAPITAL, Salon comparaisons, Grand Palais, à Paris
S.N.B.A, Carrousel du Louvre, à Paris
FRESNES ART ESPACE, à Fresnes
CHATEAU DE VILLIERS, à Draveil, 1er Prix de Peinture
SALON d'AUTOMNE à Paris
SALON d'AUTOMNE à l'espace triennal de Chamalières
BIENNALE DE FLORENCE, Italie
2006 ART EN CAPITAL, Comparaisons, Grand Palais, Paris
S.N.B.A., Carrousel du Louvre, Paris
Salon d'Automne, Montreuil
Exposition du Salon d'Automne hors les murs en Espagne (juillet, aout)
2005 Galerie Hooks-Epstein, Houston, Texas, U.S.A : « Dyptich »
Musée de Chateauroux, Couvent des cordeliers
Salon des 109, Cité Internationale des Arts, Paris
Salon d'Automne, Parc Floral, Paris
S.N.B.A, Carrousel du Louvre, Paris
S.I.A.B, Château d'EAU de Bourges

- 2004** XXXVIIIème Prix International de Monte-Carlo, Fondation Prince Pierre de Monaco
 Salon D'Automne, Paris
 Mac 2000, Paris
 Musée de Châteauroux, Couvent des cordeliers : « George Sand, Interprétation 2004 »
 Espace Belleville, Paris : « ...et la femme créa l'homme », commissaire d'exposition Francis Parent
 Comparaisons, Paris
 Puls'Art Le Mans
- 2003** Salon d'Automne, Paris
 Salon des 109, Cité internationale des arts, Paris
 Galerie Hooks- Epstein, Houston, Texas, U.S.A
 « miniatures »
 Puls'ART, Le Mans
- 2002** Comparaisons, Paris
 Galerie Hooks-Epstein, Houston, Texas, U.S.A
 « Round I »
 Salon de Fresnes, Invitée d'honneur
 MAC 2000, Paris
- 2001** Galerie Hooks-Epstein, Houston, Texas, U.S.A
 « The Box »
 MAC 2000, Paris
- 2000** Galerie Hooks-Epstein, Houston, Texas, U.S.A
 Salon de Fresnes
 Espace Belleville Variations, Paris, « Œuvres sur papier », Commissaire d'exposition Gérard Xuriguera
 Figuration Critique à Paris
 Salon d'Automne, Paris
 Comparaisons, Paris
- 1999** Figuration Critique, à la « Quinta das Cruzadas », Sintra, Portugal
 Galerie 224, Laguna Beach, Californie, U.S.A. : « 9 artists for 9 weeks »
 Figuration Critique, Grande Arche de la Défense
 Salon d'Automne, Paris
- 1998** Figuration Critique à la « Quinta das Cruzadas »
 Figuration Critique, Grande Arche de la Défense
 Salon d'Automne, Paris
 Comparaisons, Paris
- 1997** Figuration Critique, Grande Arche de la Défense
 Salon de Fresnes

Regards, ouverture du monde

Exposition pour les droits de l'homme à la Grande Arche de la Défense

ILLUSTRATIONS

Pour le livre d'artiste « Sunday Afternoon », édité pour le Punkt Magazine par la galerie Punkt, Darmstadt, Allemagne et présenté à la foire du livre à Francfort en 2002
 Couverture et dessins intérieurs du livre de Jean-Pierre Chambon : Assombrissement aux éditions L'Amourier éditions
 Frontispice du livre de Jean-Pierre Chambon : Nuée de corbeaux dans la bibliothèque aux éditions L'Amourier éditions
 Couverture et dessins intérieurs de la revue poétique NUNC no 12

BIBLIOGRAPHIE

15 ans de peinture contemporaine vue par Dominique Stal dans l'œuvre de 61 peintres par Dominique Stal, aux éditions Maisonneuve et Larose Art
 ENGLERT, une humanité ambivalente, par Gérard Xuriguera, aux éditions FVW

TEXTES CRITIQUES

Roberta Carasso, Jean-Pierre Chambon, Jean-Marc Baillieu, Gérard Xuriguera, Serge Lenczner, Mondher Ben Milad, Dominique Stal

COLLECTIONS PRIVEES

Irlande, Royaume-Uni, Portugal, France, Etats-Unis, Italie, Belgique