

# Papavassiliou Evangile

## Biographie

Evangile PAPAVASSILIOU est né à Athènes le 19 avril 1956, issu, du côté paternel, d'une lignée de popes orthodoxes et, du côté maternel, d'artistes, de musiciens et de peintres.

Sa famille quitte précipitamment la Grèce des colonels vers les années 60, connaît, en Angleterre et en Allemagne, la souffrance de l'exil et la pauvreté, puis s'installe définitivement en Belgique.

Son père, ne pouvant exercer en tant que pope, devient mineur de fond au charbonnage du Hasard à Retinne. Enfance noire près des terrils.

Marqué intensément par la religion de ses ancêtres et la misère des ouvriers de la mine, Evangile Papavassiliou vit actuellement en Ardenne belge.

Artiste visionnaire, à l'inspiration puissante et mystique. Une œuvre solide jaillit du plus profond de son âme.

Académie de Molenbeek (1980-1989), peinture (Henry Van Eepoel) et histoire de l'art (Serge Goyens de Heusch).

Académie de Boitsfort (1988-1990), peinture monumentale (Pierre Fromon).

Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles (1989-1992), gravure (Roger Dewint et Igor Swingedau), lithographie (Josée Leybaert).

Diplômé en Arts plastiques et appliqués ainsi qu'en histoire de l'Art (1989)

Les oeuvres d'Evangile Papavassiliou se trouvent dans beaucoup de musées et collections privées en Belgique, France, Grèce, Tchécoslovaquie, Pays-Bas, Danemark, U.S.A, Canada...

Il réalisa l'affiche pour la saison culturelle de la Maison de la culture de Marche en 1996.

Il illustra le livre de Charles Baurain (Trait d'union) et le livre de Raymond Duvigneaud (La Cordelière des anges).

## MUSEES

Musée Bonaventure Feuillien (France)

Musée d'Art Spontané de Bruxelles (Belgique)

Musée d'Art de Nantes (France)

Musée de la Famenne-Marche (Belgique)

Centre Frans Masereel (Belgique)

Centre culturel Zwaneberg (Belgique)

## EXPOSITIONS

- Danemark (Aalborg-Jerup) 1987.
- Eglise danoise de Bruxelles 1988.
- Erasme 1988.
- Centre culturel de Coursel 1988.
- « Jeune peintre wallon » 1989.
- Prix Marcel Gibon 1989.
- Biesm'Art 1990.
- Anspach Center 1990.
- Biennale européenne de Barcelone 1991.
- Office provincial des Artisanats et Industries d'Art du Brabant 1991.
- Galerie « Regard » 1992.
- Centre culturel de Rotterdam 1993.
- Galerie « La Scola » 1994.
- Musée Bonaventure Feuillien 1994.
- Centre culturel de Huy 1995.
- Galerie Faverey à Rotterdam 1995.
- Galerie "Brutz" 1995.
- Maison de la culture de Marche 1996. (Rétrospective)
- Les Carmes 1996.
- Chapelle des Pères Franciscains 1996.
- Musée de Marche 1996.
- Musée d'Art Spontané, Bruxelles 1997.
- Centre Culturel Zwaneberg 1998.
- Centre Culturel Anto Diez 1999.
- Association internationale des Arts Plastiques et des Lettres 2005.
- Galerie Nomades 2005.
- Association des Métiers d'Art de Bruxelles 2005.
- Jamioulx expo rétrospective 2006.
- Rotary Wavre 2006.
- Carla Bayle France performance expo 2007.
- Vresse-sur-semois expo groupe 2007.
- Art-event Anvers 2007.
- office communal du Tourisme et de la Culture Hamois 2008.
- Cordes-sur-Ciel France 2008.
- Galerie d'art moderne Alba Italie 2008.
- Tempo Art Centre Beijing de Pékin 2009.
- Palais du Gouverneur du Brabant Wallon 2009.
- Atelier Couleur Pastel Toulouse France 2009.
- Montesquieux volvestre France 2009.
- Expo Tibet Chapelle de Boondaël Bruxelles 2009.

## Collections privées et publiques.

En Belgique, France, Grèce, Tchécoslovaquie, aux Pays-Bas, Danemark, U.S.A, Canada... ainsi que des oeuvres aux musées d'Art Moderne de Nantes, Bonaventure Feuillien, au musée d'Art Spontané de Bruxelles, au musée de la Famenne et au centre Frans Masereel. Réalisation de l'affiche pour la saison culturelle de la maison de la Culture de Marche. Prix international de Wallonie des Arts Plastiques 2005. Réalisation d'une poupée Kiwanis pour les enfants hospitalisés en 2005.